



Przedmiotowy System Oceniania
JĘZYK ANGIELSKI
w klasach I-III

Opracowała:
Weronika Danelczyk-Gogółka
Sylvia Cieślak

1. Zgodnie z podstawą programową z języka obcego dla szkoły podstawowej oceniane są umiejętności ucznia:

- Mówienie
- Słuchanie
- Czytanie
- Pisanie
- Gramatyka
- Słownictwo

2. Wymagania edukacyjne dostosowuje się do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia określonych w opinii poradni psychologicznej lub specjalistycznej.

3. Kontrakt między nauczycielem a uczniem:

każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości;

sprawdziany i odpowiedzi ustne są obowiązkowe;

po każdym dziale z podręcznika uczeń ma obowiązek zaliczyć sprawdzian. Sprawdziany są ustne lub pisemne, zapowiadane, co najmniej z tygodniowym wyprzedzeniem i podany jest zakres sprawdzanych umiejętności i wiedzy;

jeżeli uczeń był nieobecny podczas sprawdzianu/kartkówki ma obowiązek uzupełnić brakującą pracę w ciągu 2 tygodni od powrotu do szkoły. Po przekroczeniu tego terminu w dzienniku zostanie wpisany brak "br" w odpowiedniej rubryce a nauczyciel wyznaczy dodatkowy termin zaliczenia. Jeżeli uczeń ponownie nie przystąpi do pracy w wyznaczonym terminie w dzienniku po raz kolejny pojawi się wpis "br" czyli brak, a dodatkowo w zakładce "Uwagi" uczeń otrzyma uwagę za niewywiązywanie się z obowiązków szkolnych;

sprawdziany i testy napisane na ocenę niesatysfakcjonującą ucznia, mogą być poprawione w dodatkowych terminach. Poprawa jest dobrowolna i odbywa się w ciągu 2 tygodni od dnia podania informacji o ocenach. Uczeń poprawia pracę tylko raz (przy wystawianiu ocen brana jest pod uwagę średnia obu ocen);

z materiału omówionego na trzech ostatnich lekcjach uczeń jest pytany ustnie na lekcji, za swoją znajomość materiału i aktywność może zostać oceniony;

Uczeń ma prawo być nieprzygotowanym do lekcji 3 razy w semestrze. Przez nieprzygotowanie do lekcji rozumiemy: brak książek lub zeszytu,

brak pracy domowej. Fakt ten powinien być zgłoszony nauczycielowi na początku lekcji. (W dzienniku pojawi się zapis „np” – nieprzygotowany). Kolejne nieprzygotowania skutkują oceną niedostateczną.

Uczeń nagradzany jest również: słowem, gestem jak również plusami (6 plusów zebranych w czasie lekcji m.in. za aktywność, pracę, różnorodne formy prezentacji swoich umiejętności, np. zaśpiewanie piosenki, recytacja rymowanki, prawidłowe reakcje na polecenia- zostaje zamienione na ocenę celującą).

Oceniany jest również wysiłek ucznia i postępy w nauce na podstawie systematycznej obserwacji i notowania jego osiągnięć.

W ciągu semestru ocenie podlegają:

pisanie – testy. Test zapowiedziany jest tydzień wcześniej i trwa 45 minut;

kartkówki – zapowiedziane;

ustne – odpowiedź, wypowiedź w klasie tzw. aktywność w czasie zajęć;

ćwiczenia realizowane w czasie lekcji;

czytanie od klasy II

4. Kryteria oceny testów/sprawdzianów/kartkówek w procentach:

100% - celujący

99%- 90% - bardzo dobry

89%-70% - dobry

69%-51% - dostateczny

50%-30% - dopuszczający

29%-0% - niedostateczny

5. Ocenę celującą może otrzymać uczeń który spełnia przynajmniej 3 z poniższych kryteriów:

w bardzo wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania;

samodzielnie rozwija zainteresowania z zakresu znajomości języka;

jest twórczy, chętnie bierze udział w różnych aktywnościach;

jest bardzo aktywny na lekcjach;

pomaga uczniom słabszym.

Zapoznałam/zapoznałem się z PSO.

.....
podpis ucznia

.....
podpis rodzica

Nauczanie zdalne:

1. Uczeń, który jest nieobecny na danej lekcji online ma obowiązek wysłania nadrobionego materiału do nauczyciela (zdjęcia notatek, itp.)
2. Na koniec semestru lub roku uczeń może otrzymać jednorazowo częściową ocenę **bardzo dobrą** za sumienne wywiązywanie się z powierzonych zadań, za zaangażowanie i aktywność na lekcjach on-line.
3. Każdy uczeń ma obowiązek posiadania i korzystania z mikrofonu na lekcjach zdalnych on-line.
4. Podczas lekcji on-line uczeń za aktywność otrzymuje „plusy” (5x plusów = ocena bardzo dobra)

Zapoznałam/zapoznałem się z PSO.

.....
podpis ucznia

.....
podpis rodzica

Wymagania edukacyjne z j. angielskiego

Kryteria oceniania zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie znajomości środków językowych, rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, reagowania i przetwarzania tekstu. Kryteria obejmują sześć ocen opisowych:

- Uczeń niedostatecznie opanował materiał – uczeń nie spełnia wymagań na otrzymanie oceny dopuszczającej
- Uczeń dopuszczająco opanował materiał z języka angielskiego
- Uczeń dostatecznie opanował materiał z języka angielskiego
- Uczeń dobrze opanował materiał z języka angielskiego
- Uczeń bardzo dobrze opanował materiał z języka angielskiego
- Uczeń celująco opanował materiał z języka angielskiego.

Wymagania edukacyjne dla klasy 1

Ocena	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
STARTER - Are you curious?						
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- bezbłędnie reaguje na polecenia nauczyciela

		- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: liczby od 1 do 10 kolory przedmioty codziennego użytku określenia pogody imiona bohaterów kursu	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: liczby od 1 do 10 kolory przedmioty codziennego użytku określenia pogody imiona bohaterów kursu	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: liczby od 1 do 10 kolory przedmioty codziennego użytku określenia pogody imiona bohaterów kursu	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: liczby od 1 do 10 kolory przedmioty codziennego użytku określenia pogody imiona bohaterów kursu	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: liczby od 1 do 10 kolory przedmioty codziennego użytku określenia pogody imiona bohaterów kursu
		- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	- uważnie i z zaciekawieniem słucha nagrania i rozumie historyjki, wykonuje gesty ilustrujące treść historyjki, wskazuje odpowiedni obrazek

		historyjki, wskazać właściwy obrazek				
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- z pomocą nauczyciela wymienia: liczby od 1 do 10 kolory przedmioty codziennego użytku określenia pogody imiona bohaterów kursu	- częściowo wymienia: liczby od 1 do 10 kolory przedmioty codziennego użytku określenia pogody imiona bohaterów kursu	- wymienia większość: liczb od 1 do 10 kolorów przedmiotów codziennego użytku określeń pogody imion bohaterów kursu	- wymienia: liczby od 1 do 10 kolory przedmioty codziennego użytku określeń pogody imiona bohaterów kursu	- samodzielnie wymienia: liczby od 1 do 10 kolory przedmioty codziennego użytku określeń pogody imiona bohaterów kursu
		- popełniając błędy, powtarza pytanie o wiek i imię; często niewłaściwie na nie odpowiada	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie	- z niewielką pomocą pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie	- pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie	- biegle pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie
		- powtarza pytanie o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i odpowiada na nie, popełniając błędy	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>It's (orange).</i>	- pyta o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>It's (orange).</i>	- samodzielnie pyta o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i poprawnie na to pytanie odpowiada: <i>It's (orange).</i>	- szybko i sprawnie pyta o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i tak samo na to pytanie odpowiada: <i>It's (orange)</i>

		- powtarza propozycję zabawy: <i>Let's play with my (ball)</i> .	- z pomocą nauczyciela proponuje innym uczniom zabawę: <i>Let's play with my (ball)</i> .	- stara się samodzielnie proponować innym uczniom zabawę: <i>Let's play with my (ball)</i> .	- proponuje innym uczniom zabawę: <i>Let's play with my (ball)</i> .	- z łatwością proponuje innym uczniom zabawę: <i>Let's play with my (ball)</i> .
		- powtarza prosty zwrot grzecznościowy: <i>Nice to meet you</i> .	- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Nice to meet you</i> .	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Nice to meet you</i> .	- posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Nice to meet you</i> i wie, kiedy go zastosować	- sprawnie posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Nice to meet you</i> i wie, kiedy go zastosować
		- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie i szybko wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
		- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze	- łączy wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- szybko i sprawnie samodzielnie łączy wyrazy

		znaczną pomocą nauczyciela				z odpowiednimi ilustracjami
		- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: nazwy przedmiotów w codziennego o użytku określenia pogody	- z błędami próbuje przeczytać: nazwy przedmiotów codziennego użytku określenia pogody	- z niewielkimi błędami czyta: nazwy przedmiotów codziennego użytku określenia pogody	- czyta: nazwy przedmiotów codziennego użytku określenia pogody	- bezbłędnie czyta: nazwy przedmiotów codziennego użytku określenia pogody
Ocena	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
		UNIT 1 - What's in your classroom?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- bezbłędnie reaguje na polecenia nauczyciela

		- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: przybory szkolne elementy wyposażenia sali przymyki miejsca	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: przybory szkolne elementy wyposażenia sali przymyki miejsca	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: przybory szkolne elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej przymyki miejsca kolory podstawowe i pochodne	- prawidłowo wskazuje wymienione przez nauczyciela: przybory szkolne elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej przymyki miejsca kolory podstawowe i pochodne	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: przybory szkolne elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej przymyki miejsca kolory podstawowe i pochodne
		- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- uważnie i z zaciekawieniem słucha nagrania i rozumie historyjki, wykonuje gesty ilustrujące treść historyjki, wskazuje odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: przyborów szkolnych elementów wyposażenia sali przymików miejsca	- wymienia kilka: przyborów szkolnych elementów wyposażenia sali przymików miejsca	- wymienia większość: przyborów szkolnych elementów wyposażenia sali; również poznanych w sekcji kulturowej przymików miejsca kolorów podstawowych i pochodnych	- wymienia: przybory szkolne elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej przymyki miejsca kolory podstawowe i pochodne	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: przybory szkolne elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej przymyki miejsca

						kolory podstawowe i pochodne
		- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilka przyborów szkolnych: <i>It's a (ruler)</i> ; popelnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilka przyborów szkolnych: <i>It's a (ruler)</i> ; popelnia przy tym nieliczne błędy	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem przybory szkolne: <i>It's a (ruler)</i> .	- nazywa poprawnie całym zdaniem przybory szkolne: <i>It's a (ruler)</i> .	- biegle nazywa całym zdaniem przybory szkolne: <i>It's a (ruler)</i> .
		- z dużą pomocą nauczyciela pyta o kolor i z licznymi błędami odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i> .	- z pomocą nauczyciela pyta o kolor i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i> .	- pyta o kolor i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i> .	- samodzielnie pyta o kolor i poprawnie odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i> .	- szybko i sprawnie pyta o kolor i tak samo sprawnie odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i> .
		- z dużym wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk)</i> .	- ze wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i z błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk)</i> .	- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk)</i> .	- pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i samodzielnie na to pytanie odpowiada całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk)</i> .	- biegle pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i samodzielnie na to pytanie odpowiada całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk)</i> .
		- z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> ; z licznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, of course</i> .	- z pomocą nauczyciela wyraża prośbę : <i>Can I have a (ruler), please?</i> ; z nielicznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, of course</i> .	- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> i przeważnie właściwie na nią reaguje: <i>Yes, of course</i> .	- formułuje prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> oraz właściwie na nią reaguje: <i>Yes, of course</i> .	- samodzielnie i szybko formułuje prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> oraz właściwie na nią reaguje: <i>Yes, of course</i> .
				- z pomocą nauczyciela mówi: <i>(Blue) and (yellow) make (green)</i> .	- poprawnie mówi: <i>(Blue) and (yellow) make (green)</i> .	- biegle mówi: <i>(Blue) and (yellow) make (green)</i> .

		- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popołniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popołnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
		- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
		- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: przyborów szkolnych elementów wyposażenia sali przyimków	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: przyborów szkolnych elementów wyposażenia sali przyimków miejsca	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: przyborów szkolnych elementów wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej przyimków miejsca kolorów podstawowych i	- czyta nazwy: przyborów szkolnych elementów wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej przyimków miejsca kolorów podstawowych i	- bezbłędnie czyta nazwy: przyborów szkolnych elementów wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej

		miejsca		pochodnych	pochodnych	przymków miejsca kolorów podstawowych i pochodnych
		- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>Can I have a (ruler), please?</i> <i>Yes, here you are.</i> <i>Where's my (pen)?</i> <i>The (pen) is (on the desk),</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>Can I have a (ruler), please?</i> <i>Yes, here you are.</i> <i>Where's my (pen)?</i> <i>The (pen) is (on the desk),</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	- z niewielką pomocą czyta proste struktury z rozdziału: <i>Can I have a (ruler), please?</i> <i>Yes, here you are.</i> <i>Where's my (pen)?</i> <i>The (pen) is (on the desk).</i> <i>(Blue) and (yellow) make (green),</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>Can I have a (ruler), please?</i> <i>Yes, here you are.</i> <i>Where's my (pen)?</i> <i>The (pen) is (on the desk).</i> <i>(Blue) and (yellow) make (green),</i> rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>Can I have a (ruler), please?</i> <i>Yes, here you are.</i> <i>Where's my (pen)?</i> <i>The (pen) is (on the desk).</i> <i>(Blue) and (yellow) make (green),</i> rozumie ich znaczenie

Ocena	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
		UNIT 2 - How are families different?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- bezbłędnie reaguje na polecenia nauczyciela
		- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: nazwy członków rodziny emocje cechy wyglądu	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: nazwy członków rodziny emocje cechy wyglądu	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: nazwy członków rodziny, emocje, cechy wyglądu, przymiotniki opisujące, wielkość czynności opisujące urodziny	- wskazuje wymienione przez nauczyciela: nazwy członków rodziny emocje cechy wyglądu przymiotniki opisujące wielkość czynności opisujące urodziny	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: rodzin
		- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- uważnie i z zaciekawieniem słucha nagrania i rozumie historyjki, wykonuje gesty ilustrujące treść historyjki, wskazuje odpowiedni obrazek

		właściwy obrazek		wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- z pomocą nauczyciela wymienia niektóre: nazwy członków rodziny, emocje, cechy wyglądu	- wymienia niektóre: nazwy członków rodziny emocje cechy wyglądu	- wymienia większość: członków rodziny, emocji, cech wyglądu, przymiotników opisujących wielkość, czynności opisujących urodziny	- wymienia: członków rodziny emocje cechy wyglądu przymiotniki opisujące wielkość czynności opisujące urodziny	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: członków
		- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilku członków rodziny: <i>It's (dad)</i> .	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem członków rodziny: <i>It's (dad)</i> .	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem członków rodziny: <i>It's (dad)</i> .	- całym zdaniem nazywa członków rodziny: <i>It's (dad)</i> .	- biegle całym zdaniem nazywa członków rodziny: <i>It's (dad)</i> .
		- powtarza za nauczycielem pytanie o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i z licznymi błędami odpowiada na nie: <i>This is my (mum)</i> .	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i z błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>This is my (mum)</i> .	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i stara się prawidłowo	- potrafi zapytać o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i prawidłowo odpowiada na zadane pytanie: <i>This is my (mum)</i> .	- z łatwością potrafi zapytać o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i z łatwością odpowiada na zadane pytanie: <i>This is my (mum)</i> .

				odpowiadać na zadane pytanie: <i>This is my (mum).</i>		
		- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela dpowiada na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i>	- zwykle poprawnie odpowiada na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i>	- z łatwością potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i>
		- powtarza za nauczycielem pytanie: <i>How are you today?</i> i z błędami na nie odpowiada: <i>I'm (excited).</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o samopoczucie: <i>How are you today?</i> i z nielicznymi błędami na nie odpowiada: <i>I'm (excited).</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o samopoczucie: <i>How are you today?</i> i przeważnie właściwie na nie odpowiada: <i>I'm (excited).</i>	- pyta o samopoczucie: <i>How are you today?</i> i właściwie na nie odpowiada: <i>I'm (excited).</i>	- biegle pyta o samopoczucie: <i>How are you today?</i> i biegle na nie odpowiada: <i>I'm (excited).</i>
		- z dużą pomocą nauczyciela określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is</i>	- z pomocą nauczyciela określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young).</i>	- z nielicznymi błędami określa wygląd członków	- prawidłowo określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young).</i>	- samodzielnie, bezbłędnie i szybko określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young).</i>

		(young).		rodziny: <i>My (aunt) is (young).</i>		
				- z niewielkimi błędami określa wielkość rodziny: <i>My family is (big).</i>	- prawidłowo określa wielkość rodziny: <i>My family is (big).</i>	- biegle określa wielkość rodziny: <i>My family is (big).</i>
				- z pomocą nauczyciela opisuje urodziny: <i>On my birthday, I (have a birthday cake).</i>	- opisuje urodziny: <i>On my birthday, I (have a birthday cake).</i>	- samodzielnie i bezbłędnie opisuje urodziny: <i>On my birthday, I (have a birthday cake).</i>
		- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki,	- recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

		gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popołniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popołnia przy tym błędy	- zwykle z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie i szybko wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
		- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
		- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuję przeczytać: nazwy członków rodziny nazwy emocji cechy wyglądu	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: nazwy członków rodziny nazwy emocji cechy wyglądu	- z niewielkimi błędami czyta: nazwy członków rodziny nazwy emocji cechy wyglądu przymiotniki opisujących	- czyta: nazwy członków rodziny nazwy emocji cechy wyglądu przymiotniki opisujące wielkość nazwy czynności opisujących urodziny	- biegle czyta: nazwy członków rodziny nazwy emocji cechy wyglądu przymiotniki opisujące wielkość nazwy czynności opisujących urodziny

				wielkość nazwy czynności opisujących urodziny		
		- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>How are you today?</i> <i>I'm (excited).</i> <i>Is this your (aunt)?</i> <i>My (aunt) is (young),</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>How are you today?</i> <i>I'm (excited).</i> <i>Is this your (aunt)?</i> <i>My (aunt) is (young),</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	- powoli czyta proste struktury z rozdziału: <i>How are you today?</i> <i>I'm (excited).</i> <i>Is this your (aunt)?</i> <i>My (aunt) is (young).</i> <i>My family is (big).</i> <i>On my birthday, I (have a birthday cake),</i> popołniając przy tym nieliczne	- odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>How are you today?</i> <i>I'm (excited).</i> <i>Is this your (aunt)?</i> <i>My (aunt) is (young).</i> <i>My family is (big).</i> <i>On my birthday, I (have a birthday cake),</i> rozumie ich znaczenie	- biegle odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>How are you</i> rozumie ich znaczenie

				błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		
--	--	--	--	-------------------------------------	--	--

Ocena	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
Unit 3 - Where do pets live?						
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- bezbłędnie reaguje na polecenia nauczyciela
		- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: zwierzęta zwierzęta przymiotniki opisujące zwierzęta	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: zwierzęta przymiotniki opisujące zwierzęta	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej przymiotniki opisujące zwierzęta przysłówki określające miejsce	- wskazuje wymienione przez nauczyciela: zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej przymiotniki opisujące zwierzęta przysłówki określające miejsce	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej przymiotniki opisujące zwierzęta przysłówki określające miejsce

		- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- uważnie i z zaciekawieniem słucha nagrania i rozumie historyjki, wykonuje gesty ilustrujące treść historyjki, wskazuje odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: zwierząt przymiotników określających zwierzęta	- wymienia kilka: zwierząt przymiotników określających zwierzęta	- wymienia większość: zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej przymiotników określających zwierzęta przysłówków określających miejsce	- wymienia: zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej przymiotniki określające zwierzęta przysłówki określające miejsce	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej przymiotniki określające zwierzęta przysłówki określające miejsce
		- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>	- nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>	- biegle nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>

		(dog).				
		- z dużą pomocą nauczyciela i błędami wyraża prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami wyraża prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>	- z niewielkimi błędami potrafi wyrazić prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>	- potrafi samodzielnie wyrazić prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>	- biegle potrafi wyrazić prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>
		- z dużą pomocą nauczyciela oraz licznymi błędami wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>	- wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>	- szybko i sprawnie wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>
		- z dużą pomocą nauczyciela wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i>	- samodzielnie wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i>	- wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i> i wie, kiedy go zastosować.	- biegle wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i> i wie, kiedy go zastosować.
		- powtarza za nauczycielem pytanie: <i>What's your favourite pet?</i> i z błędami na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>	- z pomocą nauczyciela formułuje pytanie o ulubione zwierzę: <i>What's your favourite pet?</i> i z błędami na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela formułuje pytanie o ulubione zwierzę: <i>What's your favourite pet?</i> i z nielicznymi błędami na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>	- formułuje pytanie o ulubione zwierzę: <i>What's your favourite pet?</i> i na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>	- sprawnie formułuje pytanie o ulubione zwierzę: <i>What's your favourite pet?</i> i na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>

		- z dużą pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>	- pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>	- biegle pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>
		- z dużą pomocą nauczyciela opisuje zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>	- stara się samodzielnie opisać zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>	- opisuje zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>	- biegle opisuje zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>
		- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i>	-biegle udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i>
				- z niewielkimi błędami określa miejsce zamieszkania zwierząt: <i>This (rabbit) lives (inside).</i>	- określa miejsce zamieszkania zwierząt: <i>This (rabbit) lives (inside).</i>	- poprawnie i samodzielnie określa miejsce zamieszkania zwierząt: <i>This (rabbit) lives (inside).</i>
		- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

		nauczyciela				
		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie i szybko wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
		- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami

		- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: nazwy zwierząt przymiotniki opisujące zwierzęta	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: nazwy zwierząt przymiotniki opisujące zwierzęta	- z niewielkimi błędami czyta: nazwy zwierząt; również poznanych w w sekcji kulturowej przymiotniki opisujące zwierzęta przysłówki określające miejsce	- czyta: nazwy zwierząt; również poznanych w w sekcji kulturowej przymiotniki opisujące zwierzęta przysłówki określające miejsce	- biegle czyta: nazwy zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej przymiotniki opisujące zwierzęta przysłówki określające miejsce
		- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>My pet is (scary).</i> <i>Have you got a (cat)?</i> <i>My pet is (scary).</i> <i>Have you got a (cat)?</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>My pet is (scary).</i> <i>Have you got a (cat)?</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	- z niewielką pomocą, powoli czyta proste struktury z rozdziału: <i>My pet is (scary).</i> <i>Have you got a (cat)?</i> <i>This (rabbit) lives (inside),</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>My pet is (scary).</i> <i>Have you got a (cat)?</i> <i>This (rabbit) lives (outside),</i> rozumie ich znaczenie	- biegle odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>My pet is (scary).</i> <i>Have you got a (cat)?</i> <i>This (rabbit) lives (outside),</i> rozumie ich znaczenie

Ocena	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
UNIT 4 - What do monsters look like?						
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- bezbłędnie reaguje na polecenia nauczyciela
		- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:części ciała	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:części ciała	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: części ciała, zmysły	- wskazuje wymienione przez nauczyciela: części ciała, zmysły	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: części ciała
		- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- uważnie i z zaciekawieniem słucha nagrania i rozumie historyjki, wykonuje gesty ilustrujące treść historyjki, wskazuje odpowiedni obrazek

Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: części ciała, kolorów	- wymienia kilka: części ciała, kolorów	- wymienia większość: części ciała, kolorów, zmysłów	- wymienia: części ciała, kolory, zmysły	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: części ciała, kolory zmysły
		- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i> , popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>	- nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>	- biegle nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>
		- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red)</i> , popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red).</i>	- próbuje samodzielnie opisywać części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red).</i>	- samodzielnie opisuje części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red).</i>	- z łatwością samodzielnie opisuje części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red).</i>
		- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdanie: <i>I haven't got (a nose).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: <i>I haven't got (a nose).</i>	- z niewielką pomocą formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: <i>I haven't got (a nose).</i>	- formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: <i>I haven't got (a nose).</i>	- biegle formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: <i>I haven't got (a nose).</i>
		- z dużą pomocą nauczyciela proponuje	- z niewielką pomocą nauczyciela proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball).</i>	- zazwyczaj poprawnie proponuje	- proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball).</i>	- samodzielnie i poprawnie proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball).</i>

		rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball).</i>		rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball).</i>		
		- potrafi powtórzyć po nauczycielu zwrot wyrażający zadowolenie: <i>Good idea!</i>	- z niewielką pomocą wyraża zadowolenie: <i>Good idea!</i>	- wyraża zadowolenie: <i>Good idea!</i>	- wyraża zadowolenie: <i>Good idea!</i>	- z łatwością wyraża zadowolenie: <i>Good idea!</i>
		- potrafi powtórzyć po nauczycielu pytanie o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz odpowiedź na nie: <i>I've got (ten legs)</i> , popełniając liczne błędy.	- z pomocą nauczyciela pyta o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz odpowiada na to pytanie: <i>I've got (ten legs)</i> , popełniając błędy.	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz stara się poprawnie odpowiedzieć na to pytanie: <i>I've got (ten legs)</i> .	- pyta o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>I've got (ten legs)</i> .	- biegle pyta o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>I've got (ten legs)</i> .
		- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i> , popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>	- nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>	- biegle nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>
				- z pomocą nauczyciela mówi: <i>I (smell)</i>	- mówi: <i>I (smell) with my (nose).</i>	- szybko i sprawnie mówi: <i>I (smell) with my (nose).</i>

				<i>with my (nose).</i>		
				- z pomocą nauczyciela formułuje zdanie: <i>I (listen to the wind).</i>	- poprawnie formułuje zdanie: <i>I (listen to the wind).</i>	- szybko i z łatwością formułuje zdanie: <i>I (listen to the wind).</i>
		- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie	Uczeń nie spełnia	- wskazuje	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela,	- zwykle	- wskazuje przeczytane przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazuje

wypowiedzi pisemnych i reagowanie	wymagań na ocenę dopuszczającą.	pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popołniając przy tym błędy	czasem popołnia przy tym błędy	bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	wyrazy	przeczytane przez nauczyciela wyrazy
		- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
		- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuję przeczytać nazwy: części ciała	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: części ciała	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: części ciała, zmysłów	- czyta nazwy: części ciała, zmysłów	- biegle czyta nazwy: Części ciała, zmysły
		- z pomocą nauczyciela próbuję przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>How many (arms) have you got?</i> <i>I've got (four arms),</i> ale sprawia mu to	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>How many (arms) have you got?</i> <i>I've got (four arms),</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: <i>How many (arms) have you got?</i> <i>I've got (four arms).</i> <i>I (smell) with my (nose).</i>	- odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>How many (arms) have you got?</i> <i>I've got (four arms).</i> <i>I (smell) with my (nose).</i> <i>I (listen to the wind),</i> rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>How many (arms) have you got?</i> <i>I've got (four arms)</i> <i>I (smell) with my (nose).</i> <i>I (listen to the wind),</i> rozumie ich znaczenie

		trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		<i>I (listen to the wind),</i> popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		
--	--	--	--	--	--	--

Ocena	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
UNIT 5 - What can you do in your park?						
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- bezbłędnie reaguje na polecenia nauczyciela
		- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:czynności	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: czynności	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:czynności; również poznane w sekcji kulturowej zwierzęta leśne	- wskazuje wymienione przez nauczyciela:czynności; również poznane w sekcji kulturowej, zwierzęta leśne	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:czynne
		- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- uważnie i z zaciekawieniem słucha nagrania i rozumie historyjki, wykonuje gesty ilustrujące treść historyjki, wskazuje odpowiedni obrazek

Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: czynności	- wymienia kilka: czynności	- wymienia większość: czynności; również poznanych w sekcji kulturowej zwierząt leśnych	- wymienia: czynności; również poznane w sekcji kulturowej, zwierzęta leśne	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: czynności; również poznane w sekcji kulturowej zwierzęta leśne
		- z dużym wsparciem nauczyciela mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .	- z pomocą nauczyciela mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .	- zazwyczaj poprawnie mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .	- poprawnie mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .	- biegle mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .
		- z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i z licznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>	- z pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i z nielicznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>	- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i przeważnie właściwie na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>	- samodzielnie formułuje prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i właściwie na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>	- biegle i samodzielnie formułuje prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i właściwie na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>
		- umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować	- biegle posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować
		- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i>	- zwykle odpowiada na pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i>	- biegle pyta i odpowiada na pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i>
				- z pomocą nauczyciela opisuje ulubione zwierzę: <i>My favourite animal is a (cat). A (cat) can walk, run and climb. A (cat) can't fly.</i>	- samodzielnie, powoli opisuje ulubione zwierzę: <i>My favourite animal is a (cat). A (cat) can walk, run and climb. A (cat) can't fly.</i>	- z łatwością opisuje ulubione zwierzę: <i>My favourite animal is a (cat). A (cat) can walk, run and climb. A (cat) can't fly.</i>

		- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie i szybko wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
		- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
		- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: czynności	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: czynności	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: czynności; również poznanych w sekcji kulturowej zwierząt leśnych	- czyta nazwy: czynności; również poznanych w sekcji kulturowej zwierząt leśnych	- biegle czyta nazwy: czynch
		- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury	- czyta proste struktury z rozdziału: <i>Can I have a (ruler), please?</i>	- odczytuje proste struktury z rozdziału:	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:

		proste struktury z rozdziału: <i>Can you help me, please?</i> <i>Yes, I can.</i> <i>I can help.</i> <i>Can you (swim)?</i> , ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	z rozdziału: <i>Can you help me, please?</i> <i>Yes, I can.</i> <i>I can help.</i> <i>Can you (swim)?</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	<i>Yes, here you are.</i> <i>Where's my (pen)?</i> <i>The (pen) is (on the desk).</i> <i>My favourite animal is a (cat).</i> <i>A (cat) can walk, run and climb.</i> <i>A(cat) can't fly,</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	<i>Can I have a (ruler), please?</i> <i>Yes, here you are.</i> <i>Where's my (pen)?</i> <i>The (pen) is (on the desk).</i> <i>My favourite animal is a (cat).</i> <i>A (cat) can walk, run and climb.</i> <i>A(cat) can't fly,</i> rozumie ich znaczenie	<i>Can I have a (ruler), please?</i> <i>Yes, here you are.</i> <i>Where's my (pen)?</i> <i>The (pen) is (on the desk).</i> <i>My favourite animal is a (ca,</i> rozumie ich znaczenie
--	--	--	--	---	--	--

Ocena	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
		UNIT 6 - What food and drink do you like?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- bezbłędnie reaguje na polecenia nauczyciela
		- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: produkty spożywcze, smaki lodów	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: produkty spożywcze, smaki lodów	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: produkty spożywcze, smaki lodów, owoce i warzywa, przysmaki	- wskazuje wymienione przez nauczyciela: produkty spożywcze, smaki lodów, owoce i warzywa i przysmaki	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: produkty spożywcze, smaki lodów, owoce i warzywa i przysmaki
		- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historviki, z niewielką	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historviki, wskazać właściwy obrazek	- uważnie i z zaciekawieniem słucha nagrania i rozumie historviki, wykonuje gesty

		nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	potencja wskazać właściwy obrazek	ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		ilustrujące treść historyjki, wskazuje odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: produktów spożywczych i smaków lodów	- wymienia kilka: produktów spożywczych, smaków lodów	- wymienia większość: produktów spożywczych, smaków lodów, warzyw i owoców, przysmaków	- wymienia: produkty spożywcze, smaki lodów, warzywa i owoce, przysmaki	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: produkty spożywcze, smaki lodów, warzywa i owoce i przysmaki
		- z dużą pomocą nauczyciela określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>	- z niewielkimi błędami określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>	- określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>	- biegle określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>
		- z dużą pomocą nauczyciela i błędami pyta o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>	- z niewielkimi błędami pyta o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>	- potrafi samodzielnie zapytać o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>	- szybko i sprawnie pyta o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>
		- z dużą pomocą nauczyciela i licznymi błędami określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>	- zazwyczaj poprawnie określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>	- poprawnie określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>	- z łatwością samodzielnie określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>
		- przy dużym wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>	- przy wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>	- przy niewielkim wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>	- wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>	- samodzielnie i szybko wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>
		- z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i z błędami na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>	- z pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i z nielicznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>	- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i przeważnie właściwie na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>	- formułuje prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i właściwie na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>	- sprawnie i samodzielnie formułuje prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i właściwie na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>

		na nią reaguje: <i>Yes, here you are /No, sorry.</i>		<i>Yes, here you are./No, sorry.</i>		<i>Yes, here you are./No, sorry.</i>
		- umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować	- biegle posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować
		- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i>	- zwykle poprawnie odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- pyta i odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i>	- biegle pyta i odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i>
				- z pomocą nauczyciela formułuje zdania: <i>(Carrots) are (orange). I like (carrots).</i>	- formułuje zdania: <i>(Carrots) are (orange). I like (carrots).</i>	- biegle formułuje zdania: <i>(Carrots) are (orange). I like (carrots).</i>
		- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popołniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popołnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
		- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami

		- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: produktów spożywczych, smaków lodów	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: produktów spożywczych, smaków lodów	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: produktów spożywczych, smaków lodów, warzyw i owoców, przysmaków	- czyta nazwy: produktów spożywczych, smaków lodów, warzyw i owoców, przysmaków	- biegle czyta nazwy: produktów ków
		- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>I'm hungry./thirsty.</i> <i>Can I have (a burger), please?</i> <i>Yes, here you are.</i> <i>Thank you.</i> <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> <i>Yes, I do./No, I don't.,</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>I'm hungry./thirsty.</i> <i>Can I have (a burger), please?</i> <i>Yes, here you are.</i> <i>Thank you.</i> <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> <i>Yes, I do./No, I don't.,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: <i>I'm hungry./thirsty.</i> <i>Can I have (a burger), please?</i> <i>Yes, here you are.</i> <i>Thank you.</i> <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> <i>Yes, I do./No, I don't..</i> <i>(Carrots) are (orange).</i> <i>I like (carrots),</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I'm hungry./thirsty.</i> <i>Can I have (a burger), please?</i> <i>Yes, here you are.</i> <i>Thank you.</i> <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> <i>Yes, I do./No, I don't..</i> <i>(Carrots) are (orange).</i> <i>I like (carrots),</i> rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I'm hun,</i> rozumie ich znaczenie

Wymagania edukacyjne dla klasy 2

Ocena	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
STARTER - What makes you curious?						
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia, ale zajmuje mu to trochę czasu:	- rozumie i szybko reaguje na polecenia;
		- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: — słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> — litery alfabetu — liczby od 1 do 20 — nazwy dni tygodnia — określenia pogody	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: — słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> — litery alfabetu — liczby od 1 do 20 — nazwy dni tygodnia	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: — słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> — litery alfabetu — liczby od 1 do 20 — nazwy dni tygodnia — określenia pogody	- wskazuje wymienione przez nauczyciela: — słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> — litery alfabetu — liczby od 1 do 20 — nazwy dni tygodnia — określenia pogody	- z łatwością wskazuje wymienione przez nauczyciela: — słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> — litery alfabetu — liczby od 1 do 20 — nazwy dni tygodnia — określenia pogody

			— określenia pogody			
		- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaciekawieniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z łatwością wskazuje odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- z pomocą nauczyciela wymienia:	- częściowo wymienia:	- wymienia większość:	- wymienia:	- biegle wymienia:
		— słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i>	— słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i>	— słów z kursu <i>Kids Can! 2</i>	— słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i>	— słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i>
		— litery alfabetu	— litery alfabetu	— liter alfabetu	— litery alfabetu	— litery alfabetu
		— liczby od 1 do 20	— liczby od 1 do 20	— liczb od 1 do 20	— liczby od 1 do 20	— liczby od 1 do 20
		— nazwy dni tygodnia	— nazwy dni tygodnia	— nazw dni tygodnia	— nazwy dni tygodnia	— nazwy dni tygodnia
		— określenia pogody	— określenia pogody	— określeń pogody	— określenia pogody	— określenia pogody
		- popełniając błędy, powtarza pytanie o wiek i imię; często niewłaściwie na nie odpowiada	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na te pytania	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie	- pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie	- biegle pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie
		- powtarzając za nauczycielem, składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>	- z pomocą nauczyciela składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>	- zazwyczaj poprawnie składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>	- składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>	- samodzielnie składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>
		- powtarza pytanie o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i odpowiada na nie, popełniając błędy: <i>My favourite day is (Sunday).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>My favourite day is (Sunday).</i>	- z niewielką pomocą pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>My favourite day is (Sunday).</i>	- samodzielnie pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i poprawnie na to pytanie odpowiada: <i>My favourite day is (Sunday).</i>	- biegle pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i biegle na to pytanie odpowiada: <i>My favourite day is (Sunday).</i>

		- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	- chętnie, z zaangażowaniem biegle odgrywa scenki i dialogi
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, <u>popelniając przy tym błędy</u>	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, <u>czasem popelnia przy tym błędy</u>	- z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- zazwyczaj prawidłowo wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
		- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- z łatwością samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
		- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> alfabet liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia określenia pogody	- z błędami próbuje przeczytać: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> alfabet liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia określenia pogody	- z niewielkimi błędami czyta: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> alfabet liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia określenia pogody	- prawidłowo czyta: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> alfabet liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia określenia pogody	- bezbłędnie i biegle czyta: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> alfabet liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia określenia pogody

		- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>Surprise! Happy birthday!</i> <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> popelniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>Surprise! Happy birthday!</i> <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z niewielką pomocą czyta proste struktury z rozdziału: <i>Surprise! Happy birthday!</i> <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>Surprise! Happy birthday!</i> <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> rozumie ich znaczenie	- biegle odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>Surprise! Happy birthday!</i> <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia	- z błędami próbuje przepisać: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia	- z niewielkimi błędami przepisuje: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia	- bezbłędnie przepisuje: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia	- próbuje samodzielnie zapisać: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia

Ocena	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
UNIT 1 - Where can you learn at school?						
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i szybko reaguje na polecenia

Ocena	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
		- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: pomieszczenia szkolne przyimki miejsca	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: pomieszczenia szkolne przyimki miejsca	- zazwyczaj poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: pomieszczenia szkolne przyimki miejsca zasady obowiązujące w szkole zabawy ruchowe	- wskazuje wymienione przez nauczyciela: pomieszczenia szkolne przyimki miejsca zasady obowiązujące w szkole zabawy ruchowe	- bezbłędnie i szybko wskazuje wymienione przez nauczyciela: pomieszczenia szkolne przyimki miejsca zasady obowiązujące w szkole zabawy ruchowe
		- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaciekawieniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, sprawnie wykonuje gesty ilustrujące treść historyjki, szybko wskazuje właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: pomieszczeń szkolnych przyimków miejsca	- wymienia kilka: pomieszczeń szkolnych przyimków miejsca	- wymienia większość: pomieszczeń szkolnych przyimków miejsca zasad obowiązujących w szkole zabaw ruchowych	- wymienia: pomieszczenia szkolne przyimki miejsca zasady obowiązujące w szkole zabawy ruchowe	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: pomieszczenia szkolne przyimki miejsca zasady obowiązujące w szkole zabawy ruchowe
		- z dużą pomocą nauczyciela pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!;</i> popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!;</i> popełnia przy tym nieliczne błędy	- z niewielkimi błędami pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i>	- samodzielnie pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i>	- biegle pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej szybkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i>
		- z dużą pomocą nauczyciela określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground).</i>	- z pomocą nauczyciela określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground).</i>	- zazwyczaj poprawnie określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground).</i>	- poprawnie określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground).</i>	- biegle określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground).</i>

Ocena	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
		- z dużym wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> .	- ze wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i z błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> .	- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> .	- pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i samodzielnie na to pytanie odpowiada całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> .	- biegle pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i biegle na to pytanie odpowiada całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> .
		- z dużą pomocą nauczyciela pyta o pozwolenie: <i>Can I (come in), please?</i> ; reaguje na to pytanie popełniając liczne błędy: <i>Yes, you can</i> .	- z pomocą nauczyciela pyta o pozwolenie: <i>Can I (come in), please?</i> ; z nielicznymi błędami na nie reaguje: <i>Yes, you can</i> .	- zazwyczaj poprawnie pyta o pozwolenie: <i>Can I (come in), please?</i> i przeważnie właściwie na nie reaguje: <i>Yes, you can</i> .	- samodzielnie formułuje pytanie: <i>Can I (come in), please?</i> oraz właściwie na nie reaguje: <i>Yes, you can</i> .	- biegle formułuje pytanie: <i>Can I (come in), please?</i> oraz szybko na nie reaguje: <i>Yes, you can</i> .
		- powtarza za nauczycielem pytanie o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i z licznymi błędami odpowiada na nie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't</i> .	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i z błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't</i> .	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i stara się prawidłowo odpowiadać na zadane pytanie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't</i> .	- potrafi zapytać o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> I prawidłowo odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't</i> .	- z łatwością z pyta o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i z łatwością odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't</i> .
				- z pomocą nauczyciela określa zasady panujące w szkole: <i>In my school, (children listen to teachers)</i> .	- samodzielnie określa zasady panujące w szkole: <i>In my school, (children listen to teachers)</i> .	- sprawnie i szybko formułuje zasady panujące w szkole: <i>In my school. (children listen to teachers)</i> .
				- z niewielką pomocą opisuje swoją ulubioną zabawę: <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym)</i> .	- samodzielnie opisuje swoją ulubioną zabawę: <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym)</i> .	- biegle opisuje swoją ulubioną zabawę: <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym)</i> .

Ocena	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
		- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- zazwyczaj prawidłowo śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- prawidłowo recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami odgrywa scenki i dialogi	- z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- prawidłowo wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie i szybko wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
		- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- szybko i sprawnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
		- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: pomieszczeń szkolnych przyimków miejsca	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: pomieszczeń szkolnych przyimków miejsca	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: pomieszczeń szkolnych przyimków miejsca zasad obowiązujących w szkole zabaw ruchowych	- prawidłowo czyta nazwy: pomieszczeń szkolnych przyimków miejsca zasad obowiązujących w szkole zabaw ruchowych	- biegle czyta nazwy: pomieszczeń szkolnych przyimków miejsca zasad obowiązujących w szkole zabaw ruchowych
		- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:	- czyta proste struktury z rozdziału: <i>Where's the gym? It's here!</i>	- prawidłowo odczytuje proste struktury z rozdziału:	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:

Ocena	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
		struktury z rozdziału: <i>Where's the (gym)? It's here!</i> <i>(He's) in the (playground).</i> <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> <i>Can I (come in), please?</i> <i>Yes, you can.</i> <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	<i>Where's the (gym)? It's here!</i> <i>(He's) in the (playground).</i> <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	<i>(He's) in the (playground).</i> <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> <i>In my school, (children listen to teachers).</i> <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym),</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	<i>Where's the (gym)? It's here!</i> <i>(He's) in the (playground).</i> <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> <i>In my school, (children listen to teachers).</i> <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym),</i> rozumie ich znaczenie	<i>Where's the (gym)? It's here!</i> <i>(He's) in the (playground).</i> <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> <i>In my school, (children listen to teachers).</i> <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym),</i> rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: pomieszczeń szkolnych przyimków miejsca	- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: pomieszczeń szkolnych przyimków miejsca	- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: pomieszczeń szkolnych przyimków miejsca zasad obowiązujących w szkole zabaw ruchowych	- bezbłędnie przepisuje nazwy: pomieszczeń szkolnych przyimków miejsca zasad obowiązujących w szkole zabaw ruchowych	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: pomieszczeń szkolnych przyimków miejsca zasad obowiązujących w szkole zabaw ruchowych

Ocena	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
		- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: <i>(Drake) is in the (library).</i> <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów	- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>(Drake) is in the (library).</i> <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> popełniając przy tym błędy	- z niewielkimi błędami przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>(Drake) is in the (library).</i> <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> <i>In my school, (children listen to teachers).</i> <i>My favourite game is (monster tag).</i>	- bezbłędnie przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>(Drake) is in the (library).</i> <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> <i>In my school, (children listen to teachers).</i> <i>My favourite game is (monster tag).</i>	- próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: <i>(Drake) is in the (library).</i> <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> <i>In my school, (children listen to teachers).</i> <i>My favourite game is (monster tag).</i>

Ocena	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
	UNIT 2 - What's in your dream house?					
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i szybko reaguje na polecenia
		- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: miejsca znajdujące się w domu budynki elementy wyposażenia domu	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: miejsca znajdujące się w domu budynki elementy wyposażenia domu	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: miejsca znajdujące się w domu budynki elementy wyposażenia domu materiały konstrukcyjne miejsca zamieszkania	- prawidłowo wskazuje wymienione przez nauczyciela: miejsca znajdujące się w domu budynki elementy wyposażenia domu materiały konstrukcyjne miejsca zamieszkania	- bezbłędnie i szybko wskazuje wymienione przez nauczyciela: miejsca znajdujące się w domu budynki elementy wyposażenia domu materiały konstrukcyjne miejsca zamieszkania
		- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- z uwagą słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazami, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaciekawieniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaciekawieniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, sprawnie wykonuje gesty ilustrujące treść historyjki, z łatwością wskazuje właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- z pomocą nauczyciela wymienia niektóre: miejsca znajdujące się w domu nazwy budynków elementy wyposażenia domu	- wymienia niektóre: miejsca znajdujące się w domu nazwy budynków elementy wyposażenia domu	- wymienia większość: miejsc znajdujących się w domu nazw budynków elementów wyposażenia domu materiałów konstrukcyjnych miejsc zamieszkania	- prawidłowo wymienia: miejsca znajdujące się w domu nazwy budynków elementy wyposażenia domu materiały konstrukcyjne miejsca zamieszkania	- biegle wymienia: miejsca znajdujące się w domu nazwy budynków elementy wyposażenia domu materiały konstrukcyjne miejsca zamieszkania
		- z dużą pomocą nauczyciela określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i>	- z niewielkimi błędami określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i>	- samodzielnie określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i>	- biegle określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i>

		- z dużym wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>	- ze wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>	- z niewielkim wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>	- samodzielnie, powoli z zastanowieniem wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>	- biegle wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>
		- z dużą pomocą nauczyciela stara się sformułować zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela stara się sformułować zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>	- zwykle poprawnie formułuje zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>	- potrafi samodzielnie formułować zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>	- biegle formułować zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i biegle przeprosza za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>
		- powtarza za nauczycielem pytanie o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i z błędami odpowiada: <i>I live in the (house).</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada: <i>I live in the (house).</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i przeważnie właściwie odpowiada: <i>I live in the (house).</i>	- samodzielnie pyta o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i właściwie odpowiada: <i>I live in the (house).</i>	- z łatwością pyta o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i z łatwością na nie odpowiada: <i>I live in the (house).</i>
		- z dużą pomocą nauczyciela zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>	- z pomocą nauczyciela zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>	- z nielicznymi błędami zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>	- samodzielnie, zazwyczaj bezbłędnie zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>	- samodzielnie i bezbłędnie zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>
		- z dużym wsparciem nauczyciela pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i z licznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>	- ze wsparciem nauczyciela pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i przeważnie właściwie odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>	- samodzielnie pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i właściwie odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>	- biegle pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i biegle odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>
				- z niewielkimi błędami określa z czego wykonany jest jakiś przedmiot: <i>It's made of (wood) and (metal).</i>	- samodzielnie określa z czego wykonany jest jakiś przedmiot: <i>It's made of (wood) and (metal).</i>	- samodzielnie i bezbłędnie określa z czego wykonany jest jakiś przedmiot: <i>It's made of (wood) and (metal).</i>

				- z pomocą nauczyciela opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: <i>My dream house is (a castle).</i>	- samodzielnie opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: <i>My dream house is (a castle).</i>	- samodzielnie i bezbłędnie opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: <i>My dream house is (a castle).</i>
		- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- zazwyczaj bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- chętnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popelnia przy tym błędy	- zwykle z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- zazwyczaj prawidłowo wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
		- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- prawidłowo samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
		- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: nazwy miejsc znajdujących się w domu, nazwy budynków nazwy elementów wyposażenia domu	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: nazwy miejsc znajdujących się w domu, nazwy budynków, nazwy elementów wyposażenia domu	- z niewielkimi błędami czyta: nazwy miejsc znajdujących się w domu, nazwy budynków, nazwy elementów wyposażenia domu, nazwy materiałów konstrukcyjnych, nazwy miejsc zamieszkania	- zazwyczaj prawidłowo czyta: nazwy miejsc znajdujących się w domu, nazwy budynków, nazwy elementów wyposażenia domu, nazwy materiałów konstrukcyjnych, nazwy miejsc zamieszkania	- bezbłędnie i biegle czyta: nazwy miejsc znajdujących się w domu nazwy budynków nazwy elementów wyposażenia domu nazwy materiałów

						konstrukcyjnych nazwy miejsc zamieszkania
		- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>You're in the (kitchen)!</i> <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i> <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> <i>Where do you live? I live in a (house).</i> <i>Please, come in.</i> <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>You're in the (kitchen)!</i> <i>In my house, there's a kitchen) and there are (three bedrooms).</i> <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> <i>Where do you live? I live in a (house).</i> <i>Please, come in.</i> <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> popelniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: <i>You're in the (kitchen)!</i> <i>In my house, there's a kitchen) and there are (three bedrooms).</i> <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> <i>Where do you live? I live in a (house).</i> <i>Please, come in.</i> <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> <i>It's made of (wood) and (metal).</i> <i>My dream house is (a castle).</i> popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- prawidłowo odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>You're in the (kitchen)!</i> <i>In my house, there's a kitchen) and there are (three bedrooms).</i> <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> <i>Where do you live? I live in a (house).</i> <i>Please, come in.</i> <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> <i>It's made of (wood) and (metal).</i> <i>My dream house is (a castle).</i> rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>You're in the (kitchen)!</i> <i>In my house, there's a kitchen) and there are (three bedrooms).</i> <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> <i>Where do you live? I live in a (house).</i> <i>Please, come in.</i> <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> <i>It's made of (wood) and (metal).</i> <i>My dream house is (a castle).</i> rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: miejsc znajdujących się w domu budynków elementów wyposażenia domu	- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: miejsc znajdujących się w domu budynków elementów wyposażenia domu	- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: miejsc znajdujących się w domu budynków elementów wyposażenia domu materiałów konstrukcyjnych, miejsc zamieszkania	- samodzielnie i bezbłędnie przepisuje nazwy: miejsc znajdujących się w domu budynków elementów wyposażenia domu materiałów konstrukcyjnych miejsc zamieszkania	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: miejsc znajdujących się w domu budynków elementów wyposażenia domu materiałów konstrukcyjnych, miejsc zamieszkania

		- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów	- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> popełniając przy tym błędy	- przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> <i>It's made of (wood) and (metal).</i> <i>My dream house is (a castle).</i> popełniając przy tym nieliczne błędy	- prawidłowo przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> <i>It's made of (wood) and (metal).</i> <i>My dream house is (a castle).</i> nie popełnia przy tym błędów	- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> <i>It's made of (wood) and (metal).</i> <i>My dream house is (a castle).</i> nie popełnia przy tym błędów
--	--	--	---	---	--	---

Ocena	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
Unit 3 - Why do we wear clothes?						
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i z łatwością reaguje na polecenia
		- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: ubrania przymiotniki opisujące ubrania	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: ubrania przymiotniki opisujące ubrania	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: ubrania przymiotniki opisujące ubrania akcesoria pory roku ubrania do szkoły	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: ubrania przymiotniki opisujące ubrania akcesoria pory roku ubrania do szkoły	- bezbłędnie i szybko wskazuje wymienione przez nauczyciela: ubrania przymiotniki opisujące ubrania akcesoria pory roku ubrania do szkoły
		- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z uwagą słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazkami, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaciekawieniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, z łatwością wykonuje gesty ilustrujące treść historyjki, z łatwością wskazuje właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: ubrań przymiotników określających ubrania	- wymienia kilka: ubrań przymiotników określających ubrania	- wymienia większość: ubrań przymiotników określających ubrania akcesoriów pór roku ubrań do szkoły	- samodzielnie wymienia: ubrania przymiotniki określające ubrania akcesoria pory roku ubrań do szkoły	- biegle wymienia: ubrania przymiotniki określające ubrania akcesoria pory roku ubrań do szkoły
		- z dużą pomocą nauczyciela określa czyjs ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela określa czyjs ubiór: <i>(He's) wearing (a</i>	- z niewielkimi błędami określa czyjs ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket).</i>	- nazywa całym zdaniem czyjs ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket).</i>	- biegle nazywa całym zdaniem czyjs ubiór: <i>(He's) wearing (a</i>

			<i>iacket).</i>			<i>iacket).</i>
		- z dużą pomocą nauczyciela pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i>	- z niewielkimi błędami pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i>	- potrafi samodzielnie zapytać o ubranie i opisać swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i>	- biegle pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i>
		- z dużą pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>	- z pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i poprawnie na nie reaguje: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>	- samodzielnie formułuje podziękowanie i poprawnie na nie reaguje: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>	- biegle formułuje podziękowanie i z łatwością na nie reaguje: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>
		- z dużą pomocą nauczyciela określa pogodę i z licznymi błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i>	- z pomocą nauczyciela określa pogodę i z błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela określa pogodę i z nielicznymi błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i>	- samodzielnie określa pogodę i bezbłędnie mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i>	- z łatwością określa pogodę i bezbłędnie mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i>
		- powtarza za nauczycielem opis swojego ubioru wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>	- z pomocą nauczyciela opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>	- samodzielnie opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>	- biegle opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>
				- z niewielkimi błędami mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i>	- samodzielnie mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i>	- biegle mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i>
				- z pomocą nauczyciela opisuje swój strój szkolny: <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i>	- samodzielnie opisuje swój strój szkolny: <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i>	- biegle opisuje swój strój szkolny: <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i>
		- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- chętnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- chętnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

		nauczyciela	ich treść			
		- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- prawidłowo wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- z łatwością wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
		- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
		- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: nazwy ubrań przymiotniki opisujące ubrania	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: nazwy ubrań przymiotniki opisujące ubrania	- z niewielkimi błędami czyta: nazwy ubrań; również poznanych kcji kulturowej przymiotniki opisujące ubrania nazwy akcesoriów nazwy pór roku nazwy ubrań do szkoły	- prawidłowo czyta: nazwy ubrań przymiotniki opisujące ubrania nazwy akcesoriów nazwy pór roku nazwy ubrań do szkoły	- biegle czyta: nazwy ubrań przymiotniki opisujące ubrania nazwy akcesoriów nazwy pór roku nazwy ubrań do szkoły
		- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>(He's) wearing (a jacket).</i> <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>(He's) wearing (a jacket).</i> <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	- z niewielką pomocą czyta proste struktury z rozdziału: <i>(He's) wearing (a jacket).</i> <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i>	- prawidłowo odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>(He's) wearing (a jacket).</i> <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>(He's) wearing (a jacket).</i> <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i>

		rozumie ich znaczenia		popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	rozumie ich znaczenie	rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: ubrań przymiotników określających ubrania	- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: ubrań przymiotników określających ubrania	- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej przymiotników określających ubrania akcesoriów pór roku	- bezbłędnie przepisuje nazwy: ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej przymiotników określających ubrania akcesoriów pór roku	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej przymiotników określających ubrania akcesoriów pór roku

		- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> <i>I'm wearing (a hat).</i> <i>My (hat) is (clean).</i> ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów	- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> <i>I'm wearing (a hat).</i> <i>My (hat) is (clean).</i> popołniając przy tym błędy	- z niewielkimi błędami przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> <i>I'm wearing (a hat).</i> <i>My (hat) is (clean).</i> <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> popołniając przy tym nieliczne błędy	- zazwyczaj prawidłowo przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> <i>I'm wearing (a hat).</i> <i>My (hat) is (clean).</i> <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> nie popełnia przy tym błędów	- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> <i>I'm wearing (a hat).</i> <i>My (hat) is (clean).</i> <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> nie popełnia przy tym błędów
--	--	--	---	--	---	--

Ocena	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
		UNIT 4 - How do we look different?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i z łatwością reaguje na polecenia
		- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: elementy wyglądu, akcesoria	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: elementy wyglądu, akcesoria	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: elementy wyglądu, akcesoria, kształty, okazje do świętowania	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: elementy wyglądu, akcesoria, kształty, okazje do świętowania	- z łatwością wskazuje wymienione przez nauczyciela: elementy wyglądu, akcesoria, kształty, okazje do świętowania
		- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z uwagą słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazami, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaciekawieniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, z łatwością wykonuje gesty ilustrujące treść historyjki, z łatwością wskazuje właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: elementów wyglądu, nazw akcesoriów	- wymienia kilka: elementów wyglądu, nazw akcesoriów	- wymienia większość: elementów wyglądu, nazw akcesoriów, kształtów, okazji do świętowania	- samodzielnie wymienia: elementów wyglądu, nazw akcesoriów, kształtów, okazji do świętowania	- bezbłędnie i szybko wymienia: elementów wyglądu, nazw akcesoriów, kształtów, okazji do świętowania
		- z dużą pomocą nauczyciela opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i>	- z niewielkimi błędami opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i>	- prawidłowo opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i>	- biegle opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i>
		- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać wygląd innych osób: <i>(He)'s got (long hair)./(She) hasn't got (a beard).</i> , popełnia przy tym	- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać wygląd innych osób całym zdaniem: <i>(He)'s got (long hair)./(She) hasn't got (a beard).</i>	- próbuje samodzielnie opisywać wygląd innych osób: <i>(He)'s got (long hair)./(She) hasn't got (a beard).</i>	- prawidłowo opisuje wygląd innych osób: <i>(He)'s got (long hair)./(She) hasn't got (a beard).</i>	- z łatwością opisuje wygląd innych osób: <i>(He)'s got (long hair)./(She) hasn't got (a beard).</i>

		błędv				
		- potrafi powtórzyć po nauczycielu propozycję i z licznymi błędami ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i>	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje propozycję i z błędami ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i>	- z niewielką pomocą formułuje propozycję i z nielicznymi błędami ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i>	- poprawnie formułuje propozycję i ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i>	- samodzielnie formułuje propozycję i ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i>
		- z dużą pomocą nauczyciela wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> , okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> , okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i>	- zazwyczaj poprawnie wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> , okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i>	- poprawnie wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> , okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i>	- z łatwością wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> , okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i>
		- potrafi powtórzyć po nauczycielu pytanie o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz odpowiada na nie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> , popełniając liczne błędv	- z pomocą nauczyciela pyta o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz odpowiada na to pytanie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> , popełniając błędv.	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz stara się poprawnie odpowiedzieć na to pytanie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i>	- poprawnie pyta o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i>	- biegle pyta o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i>
				- z pomocą nauczyciela opisuje wygląd osoby na podstawie portretu	- poprawnie i samodzielnie opisuje wygląd osoby na podstawie portretu	- biegle opisuje wygląd osoby na podstawie portretu
				- z pomocą nauczyciela nazywa okazje do świętowania: <i>It's (Halloween).</i>	- poprawnie nazywa okazje do świętowania: <i>It's (Halloween).</i>	- z łatwością nazywa okazje do świętowania: <i>It's (Halloween).</i>
		- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość	- chętnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich

		ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	wykonywać gesty ilustrujące ich treść	treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać
		- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami odgrywa scenki i dialogi	- z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- prawidłowo wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- z łatwością wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
		- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- prawidłowo samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- z łatwością łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
		- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: elementów wyglądu akcesoriów	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: elementów wyglądu akcesoriów	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: elementów wyglądu akcesoriów kształtów okazji do świętowania	- prawidłowo czyta nazwy: elementów wyglądu akcesoriów kształtów okazji do świętowania	- biegle czyta nazwy: elementów wyglądu akcesoriów kształtów okazji do świętowania

		- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> <i>I can't (climb). I'm scared.</i> <i>It's OK to be scared. Try.</i> <i>OK, I can try.</i> <i>Is it a man or a woman?</i> <i>It's (a woman).</i> <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> <i>I can't (climb). I'm scared.</i> <i>It's OK to be scared. Try.</i> <i>OK, I can try.</i> <i>Is it a man or a woman?</i> <i>It's (a woman).</i> <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> popelniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> <i>I can't (climb). I'm scared.</i> <i>It's OK to be scared. Try.</i> <i>OK, I can try.</i> <i>Is it a man or a woman?</i> <i>It's (a woman).</i> <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> <i>It's (Halloween). I've got (a wig).</i> popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- prawidłowo odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> <i>I can't (climb). I'm scared.</i> <i>It's OK to be scared. Try.</i> <i>OK, I can try.</i> <i>Is it a man or a woman?</i> <i>It's (a woman).</i> <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> <i>It's (Halloween). I've got (a wig).</i> rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> <i>I can't (climb). I'm scared.</i> <i>It's OK to be scared. Try.</i> <i>OK, I can try.</i> <i>Is it a man or a woman?</i> <i>It's (a woman).</i> <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> <i>It's (Halloween). I've got (a wig).</i> rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: elementów wyglądu akcesoriów	- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: elementów wyglądu akcesoriów	- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: elementów wyglądu akcesoriów kształtów świat	- prawidłowo przepisuje nazwy: elementów wyglądu akcesoriów kształtów świat	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: elementów wyglądu akcesoriów kształtów świat

				- z niewielkimi błędami przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>(He) 's got (dark hair) and (green eyes).</i> <i>It's (Halloween). I've got (a wig).</i>	- prawidłowo przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>(He) 's got (dark hair) and (green eyes).It's (Halloween). I've got (a wig).</i>	- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>(He) 's got (dark hair) and (green eyes).It's (Halloween). I've got (a wig).</i>
--	--	--	--	--	--	---

Ocena	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
UNIT 5 - What can you do at a camp?						
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zazwyczaj rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i z łatwością reaguje na polecenia
		- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: aktywności sportowe czynności wykonywane w wolnym czasie	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: aktywności sportowe czynności wykonywane w wolnym czasie	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: aktywności sportowe czynności wykonywane w wolnym czasie narzędzia ruchu aktywności biwakowe	- prawidłowo wskazuje wymienione przez nauczyciela: aktywności sportowe czynności wykonywane w wolnym czasie narzędzia ruchu aktywności biwakowe	- bezbłędnie i szybko wskazuje wymienione przez nauczyciela: aktywności sportowe czynności wykonywane w wolnym czasie narzędzia ruchu aktywności biwakowe
		- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z uwagą słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazami, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zacięciem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, z łatwością wykonuje gesty ilustrujące treść historyjki oraz wskazuje właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: aktywności sportowe czynności wykonywanych w wolnym czasie	- wymienia kilka: aktywności sportowe czynności wykonywanych w wolnym czasie	- wymienia większość: aktywności sportowych czynności wykonywanych w wolnym czasie narzędzi ruchu aktywności biwakowych	- poprawnie samodzielnie wymienia: aktywności sportowe czynności wykonywane w wolnym czasie narzędzia ruchu aktywności biwakowe	- biegle wymienia: aktywności sportowe czynności wykonywane w wolnym czasie narzędzia ruchu aktywności biwakowe
		- z dużym wsparciem nauczyciela mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i>	- z pomocą nauczyciela mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i>	- zazwyczaj poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i>	- poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i>	- z łatwością mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i>

		- z dużą pomocą nauczyciela pyta o chęć zrobienia czegoś: <i>What do you want to do?</i> i z licznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o chęć zrobienia czegoś: <i>What do you want to do?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o chęć zrobienia czegoś: <i>What do you want to do?</i> i przeważnie właściwie odpowiada na to pytanie: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>	- samodzielnie formułuje pytanie: <i>What do you want to do?</i> i właściwie na nie odpowiada: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>	- z łatwością formułuje pytanie: <i>What do you want to do?</i> i właściwie na nie odpowiada: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>
		- z dużym wsparciem nauczyciela potrafi zapytać o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i z błędami reagować na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i>	- z niewielkim wsparciem nauczyciela potrafi zapytać o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i z błędami reagować na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i>	- stara się pytać o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i z nielicznymi błędami reagować na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i>	- samodzielnie pyta o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i bezbłędnie reaguje na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i>	- biegle pyta o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i bezbłędnie reaguje na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i>
		- z dużą pomocą nauczyciela pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please / No, thank you</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please / No, thank you</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i>	- poprawnie pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i>	-biegle pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i>
				- z pomocą nauczyciela wyraża umiejętności i mówi o związanej z nimi pracy ciała: <i>I can (run). I use my (muscles).</i>	- samodzielnie wyraża umiejętności i mówi o związanej z nimi pracy ciała: <i>I can (run). I use my (muscles).</i>	- biegle wyraża umiejętności i mówi o związanej z nimi pracy ciała: <i>I can (run). I use my (muscles).</i>
				- z pomocą nauczyciela potrafi opisać czynności wykonywane podczas wyjazdu na wieś: <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i>	- samodzielnie potrafi opisać czynności wykonywane podczas wyjazdu na wieś: <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i>	- z łatwością potrafi opisać czynności wykonywane podczas wyjazdu na wieś: <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i>
		- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść,	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać	- chętnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty

		poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	gesty ilustrujące ich treść	ilustrujące ich treść	ilustrujące ich treść
		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami odgrywa scenki i dialog	- z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, pełniąc przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem pełni przy tym błędy	- z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- prawidłowo wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
		- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- z niewielką pomocą łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
		- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: aktywności sportowych czynności wykonywanych w wolnym czasie	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: aktywności sportowych czynności wykonywanych w wolnym czasie	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: aktywności sportowych czynności wykonywanych w wolnym czasie narządów ruchu aktywności biwakowych	- samodzielnie czyta nazwy: aktywności sportowych czynności wykonywanych w wolnym czasie narządów ruchu aktywności biwakowych	- biegle czyta nazwy: aktywności sportowych czynności wykonywanych w wolnym czasie narządów ruchu aktywności biwakowych
		- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>I want to (do yoga). What do you want to do? I</i>	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>I want to (do yoga). What do you want to do? I</i>	- z niewielką pomocą czyta proste struktury z rozdziału: <i>I want to (do yoga). What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i>	- samodzielnie odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I want to (do yoga). What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I want to (do yoga). What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i>

		want / don't want to (sail a boat). Whose turn is it now? It's my/your turn. Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you. ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	want / don't want to (sail a boat). Whose turn is it now? It's my/your turn. Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you. popelniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	Whose turn is it now? It's my/your turn. Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you. I can (run). I use my (muscles). I (sleep in a tent) in the countryside. popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	Whose turn is it now? It's my/your turn. Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you. I can (run). I use my (muscles). I (sleep in a tent) in the countryside. rozumie ich znaczenie	Whose turn is it now? It's my/your turn. Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you. I can (run). I use my (muscles). I (sleep in a tent) in the countryside. rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: aktywności sportowych czynności wykonywanych w wolnym czasie	- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: aktywności sportowych czynności wykonywanych w wolnym czasie	- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: aktywności sportowych czynności wykonywanych w wolnym czasie narządów ruchu aktywności biwakowych	- bezbłędnie przepisuje nazwy: aktywności sportowych czynności wykonywanych w wolnym czasie narządów ruchu aktywności biwakowych	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: aktywności sportowych czynności wykonywanych w wolnym czasie narządów ruchu aktywności biwakowych
		- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów	- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> popelniając przy tym błędy	- przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> <i>I can (run). I use my (muscles).</i> <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> popelniając przy tym nieliczne błędy	- prawidłowo przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> <i>I can (run). I use my (muscles).</i> <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> nie popełnia przy tym błędów	- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> <i>I can (run). I use my (muscles).</i> <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> nie popełnia przy tym błędów

Ocena	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
UNIT 6 - Where do you have fun in summer?						
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i bezbłędnie reaguje na polecenia
		- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: wakacyjne miejsca podstawowe środki transportu	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: wakacyjne miejsca podstawowe środki transportu	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: wakacyjne miejsca podstawowe środki transportu aktywności wakacyjne dodatkowe środki transportu	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: wakacyjne miejsca podstawowe środki transportu aktywności wakacyjne dodatkowe środki transportu	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: wakacyjne miejsca podstawowe środki transportu aktywności wakacyjne dodatkowe środki transportu
		- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z uwagą słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazami, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaciekawieniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, z łatwością wykonuje gesty ilustrujące treść historyjki, wskazuje właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: wakacyjnych miejsc podstawowych środków transportu	- wymienia kilka: wakacyjnych miejsc podstawowych środków transportu	- wymienia większość: wakacyjnych miejsc podstawowych środków transportu aktywności wakacyjnych dodatkowych środków transportu	- samodzielnie wymienia: wakacyjne miejsca podstawowe środki transportu aktywności wakacyjne dodatkowe środki transportu	- biegle wymienia: wakacyjne miejsca podstawowe środki transportu aktywności wakacyjne dodatkowe środki transportu
		- z dużą pomocą nauczyciela określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i>	- z niewielkimi błędami określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i>	- określa całym zdaniem miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i>	- biegle określa całym zdaniem miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i>

		- z dużą pomocą nauczyciela i błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i>	- z niewielkimi błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i>	- potrafi samodzielnie zapytać o wakacyjne plany innvch osób: <i>What about you?</i>	- biegle zapytać o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i>
		- z dużą pomocą nauczyciela pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i>	- poprawnie pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i>	- bez trudu pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i>
		- umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować	- z łatwością posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować
		- z dużą pomocą nauczyciela pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- samodzielnie i poprawnie formułuje pytanie o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- z łatwością formułuje pytanie o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>
				- zwykle poprawnie mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: <i>I go to school (by bus).</i>	- samodzielnie i poprawnie mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: <i>I go to school (by bus).</i>	- biegle mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: <i>I go to school (by bus).</i>
				- z niewielką pomocą nauczyciela pyta innych o to, co robią w wakacje i udziela odpowiedzi: <i>What do you do in summer? I (visit a castle) in summer</i>	- samodzielnie i poprawnie pyta innych o to, co robią w wakacje i udziela odpowiedzi: <i>What do you do in summer? I (visit a castle) in summer.</i>	- biegle pyta innych o to, co robią w wakacje i biegle udziela odpowiedzi: <i>What do you do in summer? I (visit a castle) in summer</i>
		- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem wymaga	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem stara się	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich	- poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

		zachęty nauczyciela	wykonywać gesty ilustrujące ich treść	treść		
		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- chętnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami odgrywa scenki i dialog	- z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
		- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- z niewielką pomocą łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
		- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: wakacyjnych miejsc środków transportu	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: wakacyjnych miejsc środków transportu	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: wakacyjnych miejsc środków transportu; również poznanych w sekcji między przedmiotowej aktywności wakacyjnych	- prawidłowo czyta nazwy: wakacyjnych miejsc środków transportu; również poznanych w sekcji między przedmiotowej aktywności wakacyjnych	- biegle czyta nazwy: wakacyjnych miejsc środków transportu; również poznanych w sekcji między przedmiotowej aktywności wakacyjnych
		- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you? Where's the blue zone, please?</i>	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you? Where's the blue zone, please? Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight</i>	- z niewielką pomocą czyta proste struktury z rozdziału: <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you? Where's the blue zone, please? Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight</i>	- prawidłowo odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you? Where's the blue zone, please? straight on. Thank you.</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you? Where's the blue zone, please? Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn</i>

		Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on. Thank you. Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	on. Thank you. Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't, popelniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	on. Thank you. Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't. I go to school (by bus). I (visit a castle) in summer, popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't. I go to school (by bus). I (visit a castle) in summer, rozumie ich znaczenie	right/left. Go straight on. Thank you. Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't. I go to school (by bus). I (visit a castle) in summer, rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: wakacyjnych miejsc podstawowych środków transportu	- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: wakacyjnych miejsc podstawowych środków transportu	- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: wakacyjnych miejsc podstawowych środków transportu aktywności wakacyjnych dodatkowych środków transportu	- bezbłędnie przepisuje nazwy: wakacyjnych miejsc podstawowych środków transportu aktywności wakacyjnych dodatkowych środków transportu	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: wakacyjnych miejsc podstawowych środków transportu aktywności wakacyjnych dodatkowych środków transportu
				- przepisuje proste struktury z rozdziału: I go to school (by bus). I (visit a castle) in summer, popelniając przy tym nieliczne błędy	- prawidłowo przepisuje proste struktury z rozdziału: I go to school (by bus). I (visit a castle) in summer,	- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: I go to school (by bus). I (visit a castle) in summer, nie popelnia przy tym błędów

Wymagania edukacyjne z j. angielskiego dla uczniów kl. 3

Ocena	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
STARTER - <i>What are you curious about?</i>						
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- bezbłędnie reaguje na polecenia
		- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> litery alfabetu liczby od 1 do 100 nazwy zwierząt nazwy miejsc i przedmiotów codziennego użytku nazwy dni tygodnia nazwy miesięcy nazwy pór roku nazwy zjawisk pogodowych nazwy ubrań	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> litery alfabetu liczby od 1 do 100 nazwy zwierząt nazwy miejsc i przedmiotów codziennego użytku nazwy dni tygodnia nazwy miesięcy nazwy pór roku nazwy zjawisk pogodowych nazwy ubrań	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> litery alfabetu liczby od 1 do 100 nazwy zwierząt nazwy miejsc i przedmiotów codziennego użytku nazwy dni tygodnia nazwy miesięcy nazwy pór roku nazwy zjawisk pogodowych nazwy ubrań	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> litery alfabetu liczby od 1 do 100 nazwy zwierząt nazwy miejsc i przedmiotów codziennego użytku nazwy dni tygodnia nazwy miesięcy nazwy pór roku nazwy zjawisk pogodowych nazwy ubrań	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> litery alfabetu liczby od 1 do 100 nazwy zwierząt nazwy miejsc i przedmiotów codziennego użytku nazwy dni tygodnia nazwy miesięcy nazwy pór roku nazwy zjawisk pogodowych nazwy ubrań
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- z pomocą nauczyciela wymienia: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> litery alfabetu liczby od 1 do 100 nazwy zwierząt	- częściowo wymienia: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> litery alfabetu liczby od 1 do 100 nazwy zwierząt	- wymienia większość: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> litery alfabetu liczby od 1 do 100 nazwy zwierząt	- samodzielnie wymienia: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> litery alfabetu liczby od 1 do 100 nazwy zwierząt	- biegłe wymienia: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> litery alfabetu liczby od 1 do 100 nazwy zwierząt

		nazwy miejsc i przedmiotów codziennego użytku nazwy dni tygodnia nazwy miesięcy nazwy pór roku nazwy zjawisk pogodowych nazwy ubrań	nazwy miejsc i przedmiotów codziennego użytku nazwy dni tygodnia nazwy miesięcy nazwy pór roku nazwy zjawisk pogodowych nazwy ubrań	nazwy miejsc i przedmiotów codziennego użytku nazwy dni tygodnia nazwy miesięcy nazwy pór roku nazwy zjawisk pogodowych nazwy ubrań	nazwy miejsc i przedmiotów codziennego użytku nazwy dni tygodnia nazwy miesięcy nazwy pór roku nazwy zjawisk pogodowych nazwy ubrań	nazwy miejsc i przedmiotów codziennego użytku nazwy dni tygodnia nazwy miesięcy nazwy pór roku nazwy zjawisk pogodowych nazwy ubrań
		- popełniając błędy, powtarza pytanie o wiek, imię i posiadanie zwierząt domowych; często niewłaściwie na nie odpowiada	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o wiek, imię i posiadanie zwierząt domowych oraz odpowiada na te pytania	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o wiek, imię i posiadanie zwierząt domowych oraz odpowiada na te pytania	- pyta o wiek, imię i posiadanie zwierząt domowych oraz odpowiada na te pytania	- biegle pyta o wiek, imię i posiadanie zwierząt domowych oraz odpowiada na te pytania
		- powtarzając za nauczycielem, przedstawia się	- z pomocą nauczyciela przedstawia się	- zazwyczaj poprawnie się przedstawia	- samodzielnie się przedstawia	- samodzielnie się przedstawia
		- powtarza pytanie o pisownię	- z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytanie o pisownię	- zadaje pytanie o pisownię	- samodzielnie zadaje pytanie o pisownię	- samodzielnie zadaje pytanie o pisownię
		- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z błędami odgrywa dialogi,	- z błędami odgrywa dialogi	- chętnie i z niewielkimi błędami	- chętnie i bezbłędnie odgrywa dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa dialogi

		wymaga zachęty nauczyciela		odgrywa dialogi		
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, <u>popołniając przy tym błędy</u>	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, <u>czasem popołnia przy tym błędy</u>	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
		- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
		- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> litery alfabetu liczby od 1 do 100 nazwy miesięcy nazwy pór roku	- z błędami próbuje przeczytać: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> litery alfabetu liczby od 1 do 100 nazwy miesięcy nazwy pór roku	- z niewielkimi błędami czyta: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> litery alfabetu liczby od 1 do 100 nazwy miesięcy nazwy pór roku	- czyta: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> litery alfabetu liczby od 1 do 100 nazwy miesięcy nazwy pór roku	- bezbłędnie czyta: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> litery alfabetu liczby od 1 do 100 nazwy miesięcy nazwy pór roku
		- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>My name is (Toby).</i> <i>How do you spell it?</i> <i>What's your name?</i> <i>How old are you?</i> <i>What pets have you got?</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>My name is (Toby).</i> <i>How do you spell it?</i> <i>What's your name?</i> <i>How old are you?</i> <i>What pets have you got?</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: <i>My name is (Toby).</i> <i>How do you spell it?</i> <i>What's your name?</i> <i>How old are you?</i> <i>What pets have you got?</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>My name is (Toby).</i> <i>How do you spell it?</i> <i>What's your name?</i> <i>How old are you?</i> <i>What pets have you got?</i> rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>My name is (Toby).</i> <i>How do you spell it?</i> <i>What's your name?</i> <i>How old are you?</i> <i>What pets have you got?</i> rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> liczebniki od 1 do 100	- z błędami próbuje przepisać: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> liczebniki od 1 do 100 nazwy przedmiotów	- z niewielkimi błędami przepisuje: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> liczebniki od 1 do 100 nazwy przedmiotów	- próbuje samodzielnie zapisać: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> liczebniki od 1 do 100 nazwy przedmiotów	- samodzielnie zapisuje: słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> liczebniki od 1 do 100 nazwy przedmiotów

		nazwy przedmiotów nazwy dni tygodnia nazwy miejsc nazwy zwierząt nazwy miesięcy	nazwy dni tygodnia nazwy miejsc nazwy zwierząt nazwy miesięcy	nazwy dni tygodnia nazwy miejsc nazwy zwierząt nazwy miesięcy	nazwy dni tygodnia nazwy miejsc nazwy zwierząt nazwy miesięcy
--	--	--	---	---	---

Ocena	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
UNIT 1 – Where do people do sport?						
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie opanował materiału na ocenę dopuszczającą.	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- bezbłędnie rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
		- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania nazwy czynności związanych z gimnastyką	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania nazwy czynności związanych z gimnastyką	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania nazwy czynności związanych z gimnastyką nazwy sprzętu sportowego nazwy dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania nazwy krajów	- wskazuje wymienione przez nauczyciela: nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania nazwy czynności związanych z gimnastyką nazwy sprzętu sportowego nazwy dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania nazwy krajów	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania nazwy czynności związanych z gimnastyką nazwy sprzętu sportowego nazwy dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania nazwy krajów
		- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- uważnie, z zaciekawieniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie opanował materiału na ocenę dopuszczającą.	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: nazw dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania nazw czynności związanych z gimnastyką	- wymienia kilka: nazw dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania nazw czynności związanych z gimnastyką	- wymienia większość: nazw dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania nazw czynności związanych z gimnastyką nazw sprzętu sportowego	- samodzielnie wymienia: nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania nazwy czynności związanych z gimnastyką nazwy sprzętu sportowego nazwy dodatkowych dyscyplin sportowych i	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania nazwy czynności związanych z gimnastyką nazwy sprzętu sportowego nazwy dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania

				nazw dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania nazw krajów	miejsce ich uprawiania nazwv krajów	nazwy krajów
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o tym, gdzie uprawia się różne dyscypliny sportowe, a gdzie się ich nie uprawia: <i>I (play football) (on) (a football pitch). I don't (go running) (on) (a running track).</i> ; popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą mówi o tym, gdzie uprawia się różne dyscypliny sportowe, a gdzie się ich nie uprawia: <i>I (play football) (on) (a football pitch).</i>). <i>I don't (go running) (on) (a running track).</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- z niewielkimi błędami mówi o tym, gdzie uprawia się różne dyscypliny sportowe, a gdzie się ich nie uprawia: <i>I (play football) (on) (a football pitch).</i>). <i>I don't (go running) (on) (a running track).</i> ..	- <i>poprawnie mówi o tym, gdzie uprawia się różne dyscypliny sportowe, a gdzie się ich nie uprawia: I (play football) (on) (a football pitch).</i>). <i>I don't (go running) (on) (a running track).</i>	- samodzielnie mówi o tym, gdzie uprawia się różne dyscypliny sportowe, a gdzie się ich nie uprawia: <i>I (play football) (on) (a football pitch).</i>). <i>I don't (go running) (on) (a running track).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o uprawianiu dyscyplin sportowych: <i>I (do gymnastics).</i> <i>We don't (play football on the street).</i>	- z pomocą nauczyciela mówi o uprawianiu dyscyplin sportowych: <i>I (do gymnastics).</i> <i>We don't (play football on the street).</i>	- zazwyczaj poprawnie mówi o uprawianiu dyscyplin sportowych: <i>I (do gymnastics).</i> <i>We don't (play football on the street).</i>	- <i>poprawnie mówi o uprawianiu dyscyplin sportowych: I (do gymnastics).</i> <i>We don't (play football on the street).</i>	- samodzielnie i poprawnie mówi o uprawianiu dyscyplin sportowych: <i>I (do gymnastics).</i> <i>We don't (play football on the street).</i>	
	- powtarza za nauczycielem pytanie o uprawianie danego sportu: <i>Do you (play basketball)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, I do. / No, I don't.</i>	- ze wsparciem nauczyciela pyta o uprawianie danego sportu: <i>Do you (play basketball)?</i> i z błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, I do. / No, I don't.</i>	- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o uprawianie danego sportu: <i>Do you (play basketball)?</i> i stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, I do. / No, I don't.</i>	- <i>pyta o uprawianie danego sportu: Do you (play basketball)? i samodzielnie udziela na to pytanie krótkiej odpowiedzi: Yes, I do. / No, I don't.</i>	- biegle pyta o uprawianie danego sportu: <i>Do you (play basketball)?</i> i samodzielnie udziela na to pytanie krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, I do. / No, I don't.</i>	
			- z niewielką pomocą nauczyciela mówi o tym, jaki sport uprawia się w danym kraju: <i>In Poland, we (play volleyball)</i>	- <i>samodzielnie mówi o tym, jaki sport uprawia się w danym kraju: In Poland, we (play volleyball).</i>	- biegle mówi o tym, jaki sport uprawia się w danym kraju: <i>In Poland, we (play volleyball).</i>	

				- z niewielką pomocą nauczyciela mówi o sprzęcie, którego używa się do uprawiania danego sportu, popełniając przy tym niewielkie błędy: <i>We use (a ball).</i>	- samodzielnie i bezbłędnie mówi o sprzęcie, którego używa się do uprawiania danego sportu: <i>We use (a ball).</i>	- biegle mówi o sprzęcie, którego używa się do uprawiania danego sportu: <i>We use (a ball).</i>
		- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	Uczeń nie opanował materiału na ocenę dopuszczającą.	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania nazwy czynności związanych z gimnastyką, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania nazwy czynności związanych	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania nazwy czynności związanych z gimnastyką nazwy sprzętu sportowego	- wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania, nazwy czynności związanych z gimnastyką, nazwy sprzętu sportowego nazwy dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania, nazwy krajów	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania nazwy czynności związanych z gimnastyką nazwy sprzętu sportowego nazwy dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania, nazwy krajów

			z gimnastyką, czasem popelnia przy tym błędy	nazwy dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania nazwy krajów		
		- łączy pojedyncze wyrazy i zwroty z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy i zwroty z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami	- samodzielnie łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami
		- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania czynności związanych z gimnastyką	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania czynności związanych z gimnastyką	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania czynności związanych z gimnastyką sprzętu sportowego dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania krajów	- czyta nazwy: dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania czynności związanych z gimnastyką sprzętu sportowego dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania krajów	- bezbłędnie czyta nazwy: dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania czynności związanych z gimnastyką sprzętu sportowego dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania krajów
		- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>I (play football) (on) (a football pitch).</i> <i>I don't (go running) (on) (a running track).</i> <i>I (do gymnastics).</i> <i>We don't (play football in the street).</i> <i>Do you (play basketball)? Yes,</i>	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>I (play football) (on) (a football pitch).</i> <i>I don't (go running) (on) (a running track).</i> <i>I (do gymnastics).</i> <i>We don't (play football in the street).</i> <i>Do you (play basketball)?</i>	- czyta proste struktury z rozdziału: <i>I (play football) (on) (a football pitch).</i> <i>I don't (go running) (on) (a running track).</i> <i>I (do gymnastics).</i> <i>We don't (play football in the street).</i> <i>Do you (play basketball)? Yes, I</i> <i>do. / No, I don't.</i>	- odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I (play football) (on) (a football pitch).</i> <i>I don't (go running) (on) (a running track).</i> <i>I (do gymnastics).</i> <i>We don't (play football in the street).</i> <i>Do you (play basketball)? Yes, I do. / No, I don't.</i> <i>In Poland, we (play volleyball).</i> <i>We (play volleyball) (on) (a volleyball court).</i> <i>We use (a ball)., rozumie ich znaczenie</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I (play football) (on) (a football pitch).</i> <i>I don't (go running) (on) (a running track).</i> <i>I (do gymnastics).</i> <i>We don't (play football in the street).</i> <i>Do you (play basketball)? Yes, I do. / No, I don't.</i> <i>In Poland, we (play volleyball).</i> <i>We (play volleyball) (on) (a volleyball court).</i> <i>We use (a ball)., rozumie ich znaczenie</i>

		<i>I do. / No, I don't.,</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	<i>Yes, I do. / No, I don't.,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	<i>In Poland, we (play volleyball).</i> <i>We (play volleyball) (on) (a volleyball court).</i> <i>We use (a ball).,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	Uczeń nie opanował materiału na ocenę dopuszczającą.	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania czynności związanych z gimnastyką	- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania czynności związanych z gimnastyką	- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania, również spoza podstawowego zakresu czynności związanych z gimnastyką sprzętu sportowego dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania, również spoza podstawowego zakresu czynności związanych z gimnastyką sprzętu sportowego dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania	- samodzielnie zapisuje nazwy: dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania, również spoza podstawowego zakresu czynności związanych z gimnastyką sprzętu sportowego dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania
		- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: <i>I don't play (volleyball) (on) (a football pitch).</i> <i>Do you (go running) (on) (a basketball court)?</i> <i>I (do gymnastics) (in) (a gym).</i> ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów	- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>I don't play (volleyball) (on) (a football pitch).</i> <i>Do you (go running) (on) (a basketball court)?</i> <i>I (do gymnastics) (in) (a gym).</i> popołniając przy tym błędy	- przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: <i>I don't play (volleyball) (on) (a football pitch).</i> <i>Do you (go running) (on) (a basketball court)?</i> <i>I (do gymnastics) (in) (a gym).</i> <i>In Poland, we (play volleyball).</i> <i>We (play volleyball) (on) (a volleyball court).</i> <i>We use (a ball).</i> popołniając przy tym nieliczne	- przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: <i>I don't play (volleyball) (on) (a football pitch).</i> <i>Do you (go running) (on) (a basketball court)?</i> <i>I (do gymnastics) (in) (a gym).</i> <i>In Poland, we (play volleyball).</i> <i>We (play volleyball) (on) (a volleyball court).</i> <i>We use (a ball).</i> nie popełnia przy tym błędów	- z łatwością przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: <i>I don't play (volleyball) (on) (a football pitch).</i> <i>Do you (go running) (on) (a basketball court)?</i> <i>I (do gymnastics) (in) (a gym).</i> <i>In Poland, we (play volleyball).</i> <i>We (play volleyball) (on) (a volleyball court).</i> <i>We use (a ball).</i> nie popełnia przy tym błędów

				błedy		
--	--	--	--	-------	--	--

Ocena	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
UNIT 2 – What’s amazing about animals?						
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
		- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: nazwy zwierząt nazwy części ciała zwierząt nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: nazwy zwierząt nazwy części ciała zwierząt nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: nazwy zwierząt nazwy części ciała zwierząt nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych nazwy zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii nazwy krajów	- wskazuje wymienione przez nauczyciela: nazwy zwierząt nazwy części ciała zwierząt nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych nazwy zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii nazwy krajów	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: nazwy zwierząt nazwy części ciała zwierząt nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych nazwy zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii nazwy krajów
		- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek

Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocene dopuszczającą.	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: nazw zwierząt nazw części ciała zwierząt nazw niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych	- wymienia kilka: nazw zwierząt nazw części ciała zwierząt nazw niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych	- wymienia większość: nazw zwierząt nazw części ciała zwierząt nazw niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych nazw zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii nazw krajów	- samodzielnie wymienia: nazwy zwierząt nazwy części ciała zwierząt nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych nazwy zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii nazwy krajów	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: nazwy zwierząt nazwy części ciała zwierząt nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych nazwy zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii nazwy krajów
		- z dużą pomocą nauczyciela mówi o tym, że zwierzę posiada jakąś cechę lub jej nie posiada: <i>It's got (a tail). It hasn't got (scales).</i> ; popełnia przy tym błędv	- z niewielką pomocą mówi o tym, że zwierzę posiada jakąś cechę lub jej nie posiada: <i>It's got (a tail). It hasn't got (scales).</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- zazwyczaj bezbłędnie mówi o tym, że zwierzę posiada jakąś cechę lub jej nie posiada: <i>It's got (a tail). It hasn't got (scales).</i>	- samodzielnie mówi o tym, że zwierzę posiada jakąś cechę lub jej nie posiada: <i>It's got (a tail). It hasn't got (scales).</i>	- biegle mówi o tym, że zwierzę posiada jakąś cechę lub jej nie posiada: <i>It's got (a tail). It hasn't got (scales).</i>
		- z dużą pomocą nauczyciela przypisuje zwierzęta do właściwej gromady kręgowców i opisuje ich cechy: <i>The (raccoon) is a (mammal). It's got (fur).</i>	- z pomocą nauczyciela przypisuje zwierzęta do właściwej gromady kręgowców i opisuje ich cechy: <i>The (raccoon) is a (mammal). It's got (fur).</i>	- zazwyczaj poprawnie przypisuje zwierzęta do właściwej gromady kręgowców i opisuje ich cechy: <i>The (raccoon) is a (mammal). It's got (fur).</i>	- samodzielnie przypisuje zwierzęta do właściwej gromady kręgowców i opisuje ich cechy: <i>The (raccoon) is a (mammal). It's got (fur).</i>	- samodzielnie i bezbłędnie przypisuje zwierzęta do właściwej gromady kręgowców i opisuje ich cechy: <i>The (raccoon) is a (mammal). It's got (fur).</i>
		- powtarza za nauczycielem pytanie o posiadanie wybranej cechy: <i>Has it got (scales)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i>	- ze wsparciem nauczyciela pyta o posiadanie wybranej cechy: <i>Has it got (scales)?</i> i z błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i>	- pyta o posiadanie wybranej cechy: <i>Has it got (scales)?</i> i stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i>	- samodzielnie pyta o posiadanie wybranej cechy: <i>Has it got (scales)?</i> i samodzielnie udziela na to pytanie krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i>	- samodzielnie pyta o posiadanie wybranej cechy: <i>Has it got (scales)?</i> i samodzielnie udziela na to pytanie krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i>

				- z niewielką pomocą stara się opisać ulubione zwierzę: <i>My favourite animal in Poland is the (owl). It's got (feathers). It eats (small animals).</i>	- <i>próbuję samodzielnie opisać ulubione zwierzę: My favourite animal in Poland is the (owl). It's got (feathers). It eats (small animals).</i>	- samodzielnie opisuje ulubione zwierzę: <i>My favourite animal in Poland is the (owl). It's got (feathers). It eats (small animals).</i>
		- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: nazwy zwierząt nazwy części ciała zwierząt nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: nazwy zwierząt nazwy części ciała zwierząt nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: nazwy zwierząt nazwy części ciała zwierząt nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech	- wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: nazwy zwierząt nazwy części ciała zwierząt nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: nazwy zwierząt nazwy części ciała zwierząt nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych

		charakterystycznych, popelniając przy tym błędy	charakterystycznych, czasem popelnia przy tym błędy	kręgowców i ich cech charakterystycznych nazwy zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii, nazwy krajów	nazwy zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii, nazwy krajów	nazwy zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii, nazwy krajów
		- łączy pojedyncze wyrazy i zwroty z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy i zwroty z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami	- samodzielnie łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami
		- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: zwierząt części ciała zwierząt niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: zwierząt części ciała zwierząt niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: zwierząt części ciała zwierząt niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii krajów	- czyta nazwy: zwierząt części ciała zwierząt niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii krajów	- bezbłędnie czyta nazwy: zwierząt części ciała zwierząt niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii krajów
		- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>It's got (a tail).</i> <i>It hasn't got (scales).</i> <i>It's got (beautiful fur).</i> <i>The (raccoon) is a (mammal).</i> <i>Has it got (scales)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i>	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>It's got (a tail).</i> <i>It hasn't got (scales).</i> <i>It's got (beautiful fur).</i> <i>The (raccoon) is a (mammal).</i> <i>Has it got (scales)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i>	- czyta proste struktury z rozdziału: <i>It's got (a tail).</i> <i>It hasn't got (scales).</i> <i>It's got (beautiful fur).</i> <i>The (raccoon) is a (mammal).</i> <i>Has it got (scales)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>It's got (a tail).</i> <i>It hasn't got (scales).</i> <i>It's got (beautiful fur).</i> <i>The (raccoon) is a (mammal).</i> <i>Has it got (scales)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i> <i>My favourite animal in Poland is the (owl).</i> <i>It's got (feathers).</i> <i>It eats (small animals).</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>It's got (a tail).</i> <i>It hasn't got (scales).</i> <i>It's got (beautiful fur).</i> <i>The (raccoon) is a (mammal).</i> <i>Has it got (scales)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i> <i>My favourite animal in Poland is the (owl).</i> <i>It's got (feathers).</i> <i>It eats (small animals).</i>

		ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	<i>has. / No, it hasn't.,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	<i>My favourite animal in Poland is the (owl). It's got (feathers). It eats (small animals).,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	rozumie ich znaczenie	rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: zwierząt części ciała zwierząt	- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: zwierząt części ciała zwierząt	- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: zwierząt części ciała zwierząt	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: zwierząt części ciała zwierząt	- samodzielnie zapisuje nazwy: zwierząt części ciała zwierząt
		- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: <i>A (raccoon) has got (a tail).</i> <i>A (leopard) hasn't got (scales).</i> <i>Has a (peacock) got (teeth)?</i> ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popołnia wiele błędów.	- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>A (raccoon) has got (a tail).</i> <i>A (leopard) hasn't got (scales).</i> <i>Has a (peacock) got (teeth)?</i> popołniając przy tym błędy.	- przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: <i>A (raccoon) has got (a tail).</i> <i>A (leopard) hasn't got (scales).</i> <i>Has a (peacock) got (teeth)?</i> <i>My favourite animal in Poland is the (owl).</i> <i>It's got (feathers).</i> <i>It eats (small animals).</i> popołniając przy tym nieliczne błędy.	- przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: <i>A (raccoon) has got (a tail).</i> <i>A (leopard) hasn't got (scales).</i> <i>Has a (peacock) got (teeth)?</i> <i>My favourite animal in Poland is the (owl).</i> <i>It's got (feathers).</i> <i>It eats (small animals).</i> nie popołnia przy tym błędów.	- z łatwością przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: <i>A (raccoon) has got (a tail).</i> <i>A (leopard) hasn't got (scales).</i> <i>Has a (peacock) got (teeth)?</i> <i>My favourite animal in Poland is the (owl).</i> <i>It's got (feathers).</i> <i>It eats (small animals).</i> nie popołnia przy tym błędów.

Ocena	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
UNIT 3– How does technology help us?						
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
		- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym nazwy sprzętów elektronicznych	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym nazwy sprzętów elektronicznych	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym nazwy sprzętów elektronicznych nazwy czynności związanych ze szkołą nazwy krajów	- wskazuje wymienione przez nauczyciela: nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym nazwy sprzętów elektronicznych nazwy czynności związanych ze szkołą nazwy krajów	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym nazwy sprzętów elektronicznych nazwy czynności związanych ze szkołą nazwy krajów
		- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: nazw czynności wykonywanych	- wymienia kilka: nazw czynności wykonywanych w czasie	- wymienia większość: nazw czynności wykonywanych w czasie	- wymienia: nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym nazwy sprzętów elektronicznych	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym nazwy sprzętów elektronicznych

i reagowanie		w czasie wolnym nazw sprzętów elektronicznych	wolnym nazw sprzętów elektronicznych	wolnym nazw sprzętów elektronicznych nazw czynności związanych ze szkołą nazw krajów	nazwy czynności związanych ze szkołą nazwv krajów	nazwy czynności związanych ze szkołą nazwv krajów
		- z dużą pomocą nauczyciela mówi o tym, co ktoś potrafi robić, a czego robić nie potrafi: <i>He can (read books). She can't (play chess).</i> ; popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą mówi o tym, co ktoś potrafi robić, a czego robić nie potrafi: <i>He can (read books). She can't (play chess).</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- z niewielkimi błędami mówi o tym, co ktoś potrafi robić, a czego robić nie potrafi: <i>He can (read books). She can't (play chess).</i>	- mówi o tym, co ktoś potrafi robić, a czego robić nie potrafi: <i>He can (read books). She can't (play chess).</i>	- samodzielnie mówi o tym, co ktoś potrafi robić, a czego robić nie potrafi: <i>He can (read books). She can't (play chess).</i>
		- z dużą pomocą nauczyciela mówi o możliwości wykonania danej czynności: <i>(Technology) can (help people). He can't (find his dog).</i> ; popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela mówi o możliwości wykonania danej czynności: <i>(Technology) can (help people). He can't (find his dog).</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- zazwyczaj poprawnie mówi o możliwości wykonania danej czynności: <i>(Technology) can (help people). He can't (find his dog).</i>	- mówi o możliwości wykonania danej czynności: <i>(Technology) can (help people). He can't (find his dog).</i>	- samodzielnie i poprawnie mówi o możliwości wykonania danej czynności: <i>(Technology) can (help people). He can't (find his dog).</i>
		- z dużą pomocą nauczyciela mówi o tym, czego się używa, a czego się nie używa: <i>I use / don't use (a tablet).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela mówi o tym, czego się używa, a czego się nie używa: <i>I use / don't use (a tablet).</i>	- z niewielkimi błędami mówi o tym, czego się używa, a czego się nie używa: <i>I use / don't use (a tablet).</i>	- mówi o tym, czego się używa, a czego się nie używa: <i>I use / don't use (a tablet).</i>	- poprawnie mówi o tym, czego się używa, a czego się nie używa: <i>I use / don't use (a tablet).</i>
		- powtarza za nauczycielem pytanie o to, co ktoś potrafi robić: <i>Can (he) (read books)?</i>	- ze wsparciem nauczyciela pyta o to, co ktoś potrafi robić: <i>Can</i>	- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o to, co ktoś potrafi robić: <i>Can (he)</i>	- pyta o to, co ktoś potrafi robić: <i>Can (he) (read books)?</i> i samodzielnie udziela na to pytanie krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) can. / No, (he) can't.</i>	- pyta o to, co ktoś potrafi robić: <i>Can (he) (read books)?</i> i samodzielnie udziela na to pytanie krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) can. / No, (he) can't.</i>

		i z licznymi błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) can. / No, (he) can't.</i>	<i>(he) (read books)?</i> i z błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) can. / No, (he) can't.</i>	<i>(read books)?</i> i stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) can. / No, (he) can't.</i>		
		- powtarza za nauczycielem pytanie o to, co ktoś potrafi robić: <i>Can (he) (read books)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) can. / No, (he) can't.</i>	- ze wsparciem nauczyciela pyta o to, co ktoś potrafi robić: <i>Can (he) (read books)?</i> i z błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) can. / No, (he) can't.</i>	- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o to, co ktoś potrafi robić: <i>Can (he) (read books)?</i> i stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) can. / No, (he) can't.</i>	- mówi o tym, jak używa się technologii do nauki: <i>At my school, we use / don't use (tablets). At home I use / don't use (my laptop) to (do my homework).</i>	- samodzielnie mówi o tym, jak używa się technologii do nauki: <i>At my school, we use / don't use (tablets). At home I use / don't use (my laptop) to (do my homework).</i>
				- z pomocą nauczyciela stara się mówić o tym, jak używa się technologii do nauki: <i>At my school, we use / don't use (tablets). At home I use / don't use (my laptop) to (do my homework).</i>	- śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi	- chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi

		nauczyciela	gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	wykonywać gesty ilustrujące ich treść		
		- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym nazwy sprzętów elektronicznych, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym nazwy sprzętów elektronicznych czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym nazwy sprzętów elektronicznych nazwy czynności związanych ze szkołą nazwy krajów	- bardzo dobrze wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym nazwy sprzętów elektronicznych nazwy czynności związanych ze szkołą, nazwy krajów	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym nazwy sprzętów elektronicznych nazwy czynności związanych ze szkołą, nazwy krajów
		- łączy pojedyncze wyrazy i zwroty z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy i zwroty z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami	- bardzo dobrze łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami
		- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: czynności wykonywanych w czasie wolnym	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: czynności wykonywanych w czasie wolnym sprzętów elektronicznych	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: czynności wykonywanych w czasie wolnym sprzętów elektronicznych	- czyta nazwy: czynności wykonywanych w czasie wolnym sprzętów elektronicznych czynności związanych ze szkołą krajów	- bezbłędnie czyta nazwy: czynności wykonywanych w czasie wolnym sprzętów elektronicznych czynności związanych ze szkołą krajów

		sprzętów elektronicznych		czynności związanych ze szkołą krajów		
		- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>He can (read books).</i> <i>She can't (play chess).</i> <i>(Technology) can (help people).</i> <i>He can't (find his dog).</i> <i>I use / don't use (a tablet).</i> <i>Can (he) (read books)? Yes, (he) can. / No, (he) can't.,</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>He can (read books).</i> <i>She can't (play chess).</i> <i>(Technology) can (help people).</i> <i>He can't (find his dog).</i> <i>I use / don't use (a tablet).</i> <i>Can (he) (read books)? Yes, (he) can. / No, (he) can't.,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: <i>He can (read books).</i> <i>She can't (play chess).</i> <i>(Technology) can (help people).</i> <i>He can't (find his dog).</i> <i>I use / don't use (a tablet).</i> <i>Can (he) (read books)? Yes, (he) can. / No, (he) can't.</i> <i>At my school, we use / don't use (tablets).,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- bardzo dobrze odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>He can (read books).</i> <i>She can't (play chess).</i> <i>(Technology) can (help people).</i> <i>He can't (find his dog).</i> <i>I use / don't use (a tablet).</i> <i>Can (he) (read books)? Yes, (he) can. / No, (he) can't.</i> <i>At my school, we use / don't use (tablets).,</i> rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>He can (read books).</i> <i>She can't (play chess).</i> <i>(Technology) can (help people).</i> <i>He can't (find his dog).</i> <i>I use / don't use (a tablet).</i> <i>Can (he) (read books)? Yes, (he) can. / No, (he) can't.</i> <i>At my school, we use / don't use (tablets).,</i> rozumie ich znaczenie
		<i>I use / don't use (a tablet).</i> <i>Can (he) (read books)? Yes, (he) can. / No, (he) can't.,</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	<i>I use / don't use (a tablet).</i> <i>Can (he) (read books)? Yes, (he) can. / No, (he) can't.,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	<i>Can (he) (read books)? Yes, (he) can. / No, (he) can't.</i> <i>At my school, we use / don't use (tablets).,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	<i>I use / don't use (a tablet).</i> <i>Can (he) (read books)? Yes, (he) can. / No, (he) can't.</i> <i>At my school, we use / don't use (tablets).,</i> rozumie ich znaczenie	<i>I use / don't use (a tablet).</i> <i>Can (he) (read books)? Yes, (he) can. / No, (he) can't.</i> <i>At my school, we use / don't use (tablets).,</i> rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: czynności wykonywanych w czasie wolnym	- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: czynności wykonywanych w czasie wolnym	- z niewielkimi błędami przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać nazwy: czynności wykonywanych w czasie wolnym	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: czynności wykonywanych w czasie wolnym sprzętów elektronicznych czynności związanych ze szkołą	- samodzielnie zapisać nazwy: czynności wykonywanych w czasie wolnym sprzętów elektronicznych czynności związanych ze szkołą

		sprzętów elektronicznych	sprzętów elektronicznych	sprzętów elektronicznych czynności związanych ze szkołą		
		- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: <i>(He) can (chat to friends).</i> <i>(She) can't (read books).</i> <i>Can (he) (take photos)?</i> ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów.	- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>(He) can (chat to friends).</i> <i>(She) can't (read books).</i> <i>Can (he) (take photos)?</i> popelniając przy tym błędy.	- przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: <i>(He) can (chat to friends).</i> <i>(She) can't (read books).</i> <i>Can (he) (take photos)?</i> <i>At my school, we use / don't use (tablets).</i> <i>At home, I use / don't use (my laptop) to (do homework).</i> popelnia przy tym błędów.	- przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: <i>(He) can (chat to friends).</i> <i>(She) can't (read books).</i> <i>Can (he) (take photos)?</i> <i>At my school, we use / don't use (tablets).</i> <i>At home, I use / don't use (my laptop) to (do homework).</i> nie popelnia przy tym błędów.	

Ocena	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
UNIT 4 – What’s in the food we eat?						
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
		- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: nazwy produktów spożywczych, nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: nazwy produktów spożywczych, nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: nazwy produktów spożywczych, nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać nazwy potraw nazwy krajów	- wskazuje wymienione przez nauczyciela: nazwy produktów spożywczych, nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać nazwy potraw nazwy krajów	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: nazwy produktów spożywczych, nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać nazwy potraw nazwy krajów
		- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: nazw produktów spożywczych, nazw produktów, które mogą	- wymienia kilka: nazw produktów spożywczych, nazw produktów, które	- wymienia większość: nazw produktów spożywczych, nazw produktów, które mogą	- samodzielnie wymienia: nazwy produktów spożywczych, nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać nazwy potraw	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: nazwy produktów spożywczych, nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać nazwy potraw

		uczulać	mogą uczulać	uczulać nazw potraw nazw krajów	nazwy krajów	nazwy krajów
		- z dużą pomocą nauczyciela mówi o tym, co ktoś lubi, a czego nie lubi: <i>She likes (nuts). He doesn't like (tuna).</i> ; popelnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą mówi o tym, co ktoś lubi, a czego nie lubi: <i>She likes (nuts). He doesn't like (tuna).</i> ; popelnia przy tym nieliczne błędy	- z niewielkimi błędami mówi o tym, co ktoś lubi, a czego nie lubi: <i>She likes (nuts). He doesn't like (tuna).</i>	- mówi o tym, co ktoś lubi, a czego nie lubi: <i>She likes (nuts). He doesn't like (tuna).</i>	- samodzielnie mówi o tym, co ktoś lubi, a czego nie lubi: <i>She likes (nuts). He doesn't like (tuna).</i>
		- z dużą pomocą nauczyciela mówi o tym, co ktoś lubi: <i>(My mum) likes (strawberry).</i> ; popelnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela mówi o tym, co ktoś lubi: <i>(My mum) likes (strawberry).</i> ; popelnia przy tym nieliczne błędy	- zazwyczaj poprawnie mówi o tym, co ktoś lubi: <i>(My mum) likes (strawberry).</i>	- poprawnie mówi o tym, co ktoś lubi: <i>(My mum) likes (strawberry).</i>	- samodzielnie i poprawnie mówi o tym, co ktoś lubi: <i>(My mum) likes (strawberry).</i>
		- z dużą pomocą nauczyciela mówi o alergiach pokarmowych: <i>I'm allergic to (milk).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela mówi o alergiach pokarmowych: <i>I'm allergic to (milk).</i>	- z niewielkimi błędami mówi o alergiach pokarmowych: <i>I'm allergic to (milk).</i>	- poprawnie mówi o alergiach pokarmowych: <i>I'm allergic to (milk).</i>	- poprawnie mówi o alergiach pokarmowych: <i>I'm allergic to (milk).</i>
		- powtarza za nauczycielem pytanie o to, czy ktoś coś lubi: <i>Does (she) like (peanuts)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (she) does. / No, (she) doesn't.</i>	- ze wsparciem nauczyciela pyta o to, czy ktoś coś lubi: <i>Does (she) like (peanuts)?</i> i z błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (she) does. / No, (she) doesn't.</i>	- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o to, czy ktoś coś lubi: <i>Does (she) like (peanuts)?</i> i stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (she) does. / No, (she) doesn't.</i>	- pyta o to, czy ktoś coś lubi: <i>Does (she) like (peanuts)?</i> i samodzielnie udziela na to pytanie krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (she) does. / No, (she) doesn't.</i>	- pyta o to, czy ktoś coś lubi: <i>Does (she) like (peanuts)?</i> i samodzielnie udziela na to pytanie krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (she) does. / No, (she) doesn't.</i>
				- z pomocą nauczyciela stara się mówić o ulubionym daniu: <i>My favourite Polish dish is (gołąbki). It's made with (meat), (cabbage) and (rice).</i>	- mówi o ulubionym daniu: <i>My favourite Polish dish is (gołąbki). It's made with (meat), (cabbage) and (rice).</i>	- samodzielnie mówi o ulubionym daniu: <i>My favourite Polish dish is (gołąbki). It's made with (meat), (cabbage) and (rice).</i>

				(rice).		
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: nazwy produktów spożywczych nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: nazwy produktów spożywczych nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: nazwy produktów spożywczych nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać nazwy potraw, nazwy krajów	- bardzo dobrze wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: nazwy produktów spożywczych nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać nazwy potraw, nazwy krajów	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: nazwy produktów spożywczych nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać nazwy potraw, nazwy krajów
		- łączy pojedyncze wyrazy i zwroty z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy i zwroty z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami	- bardzo dobrze łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami
		- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: produktów spożywczych produktów spożywczych, które mogą uczulać	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: produktów spożywczych produktów spożywczych, które mogą uczulać	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: produktów spożywczych produktów spożywczych, które mogą uczulać potraw krajów	- bardzo dobrze czyta nazwy: produktów spożywczych produktów spożywczych, które mogą uczulać potraw krajów	- bezbłędnie czyta nazwy: produktów spożywczych produktów spożywczych, które mogą uczulać potraw krajów
		- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>She likes (nuts).</i> <i>He doesn't like (tuna).</i>	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>She likes (nuts).</i> <i>He doesn't like (tuna).</i>	- czyta proste struktury z rozdziału: <i>She likes (nuts).</i> <i>He doesn't like (tuna).</i> <i>(My mum) likes</i>	- odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>She likes (nuts).</i> <i>He doesn't like (tuna).</i> <i>(My mum) likes (strawberry).</i> <i>I'm allergic to (milk).</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: rozu <i>She likes (nuts).</i> <i>He doesn't like (tuna).</i> <i>(My mum) likes (strawberry).</i> <i>I'm allergic to (milk).</i>

		<i>(My mum) likes (strawberry).</i> <i>I'm allergic to (milk).</i> <i>Does (she) like (peanuts)? Yes, (she) does. / No, (she) doesn't.,</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	<i>(My mum) likes (strawberry).</i> <i>I'm allergic to (milk).</i> <i>Does (she) like (peanuts)? Yes, (she) does. / No, (she) doesn't.,</i> popelniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	<i>(strawberry).</i> <i>I'm allergic to (milk).</i> <i>Does (she) like (peanuts)? Yes, (she) does. / No, (she) doesn't.</i> <i>My favourite Polish dish is (gołąbki).</i> <i>It's made with (meat), (cabbage) and (rice).,</i> popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	<i>Does (she) like (peanuts)? Yes, (she) does. / No, (she) doesn't.</i> <i>My favourite Polish dish is (gołąbki).</i> <i>It's made with (meat), (cabbage) and (rice).,</i> rozumie ich znaczenie	<i>Does (she) like (peanuts)? Yes, (she) does. / No, (she) doesn't.</i> <i>My favourite Polish dish is (gołąbki).</i> <i>It's made with (meat), (cabbage) and (rice).,</i> mie ich znaczenie
--	--	--	---	---	--	--

Ocena	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
UNIT 5 – Are our routines the same?						
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
		- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:, nazwy codziennych czynności, nazwy pór dnia	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: nazwy codziennych czynności, nazwy pór dnia	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: nazwy codziennych czynności, nazwy pór dnia, nazwy środków transportu, nazwy krajów	- wskazuje wymienione przez nauczyciela: nazwy codziennych czynności, nazwy pór dnia, nazwy środków transportu, nazwy krajów	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: nazwy codziennych czynności, nazwy pór dnia, nazwy środków transportu, nazwy krajów
		- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: nazw codziennych czynności, nazw pór dnia	- wymienia kilka: nazw codziennych czynności, nazw pór dnia	- wymienia większość: nazw codziennych czynności, nazw pór dnia, nazw środków transportu	- samodzielnie wymienia: nazwy codziennych czynności, nazwy pór dnia, nazwy środków transportu, nazwy krajów	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: nazwy codziennych czynności, nazwy pór dnia, nazwy środków transportu, nazwy krajów

				nazw krajów		
		- z dużą pomocą nauczyciela mówi o tym, co ktoś robi, a czego nie robi: <i>She (gets up). He doesn't (have a bath).</i> ; popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą mówi o tym, co ktoś robi, a czego nie robi: <i>She (gets up). He doesn't (have a bath).</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- z niewielkimi błędami mówi o tym, co ktoś robi, a czego nie robi: <i>She (gets up). He doesn't (have a bath).</i>	- bardzo dobrze mówi o tym, co ktoś robi, a czego nie robi: <i>She (gets up). He doesn't (have a bath).</i>	- samodzielnie mówi o tym, co ktoś robi, a czego nie robi: <i>She (gets up). He doesn't (have a bath).</i>
		- z dużą pomocą nauczyciela mówi o codziennych czynnościach wykonywanych przez inne osoby: <i>Juan (gets up) at (five o'clock).</i> <i>Julia doesn't (go to school on foot).</i> ; popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela mówi o codziennych czynnościach wykonywanych przez inne osoby: <i>Juan (gets up) at (five o'clock).</i> <i>Julia doesn't (go to school on foot).</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- zazwyczaj poprawnie mówi o codziennych czynnościach wykonywanych przez inne osoby: <i>Juan (gets up) at (five o'clock).</i> <i>Julia doesn't (go to school on foot).</i>	- bardzo dobrze mówi o codziennych czynnościach wykonywanych przez inne osoby: <i>Juan (gets up) at (five o'clock).</i> <i>Julia doesn't (go to school on foot).</i>	- samodzielnie i poprawnie mówi o codziennych czynnościach wykonywanych przez inne osoby: <i>Juan (gets up) at (five o'clock).</i> <i>Julia doesn't (go to school on foot).</i>
		- z dużą pomocą nauczyciela mówi o wykonywaniu przez kogoś codziennych czynności o danej porze: <i>He (gets up) (at seven o'clock / in the morning).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela mówi o wykonywaniu przez kogoś codziennych czynności o danej porze: <i>He (gets up) (at seven o'clock / in the morning).</i>	- z niewielkimi błędami mówi o wykonywaniu przez kogoś codziennych czynności o danej porze: <i>He (gets up) (at seven o'clock / in the morning).</i>	- bardzo dobrze mówi o wykonywaniu przez kogoś codziennych czynności o danej porze: <i>He (gets up) (at seven o'clock / in the morning).</i>	- poprawnie mówi o wykonywaniu przez kogoś codziennych czynności o danej porze: <i>He (gets up) (at seven o'clock / in the morning).</i>
		- powtarza za nauczycielem pytanie o to, czy ktoś wykonuje czynność o danej porze dnia: <i>Does (he) (work) (at night)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) does. / No, (he) doesn't.</i>	- ze wsparciem nauczyciela pyta o to, czy ktoś wykonuje czynność o danej porze dnia: <i>Does (he) (work) (at night)?</i> i z błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he)</i>	- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o to, czy ktoś wykonuje czynność o danej porze dnia: <i>Does (he) (work) (at night)?</i> i stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) does. / No, (he) doesn't.</i>	- pyta o to, czy ktoś wykonuje czynność o danej porze dnia: <i>Does (he) (work) (at night)?</i> i samodzielnie udziela na to pytanie krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) does. / No, (he) doesn't.</i>	- pyta o to, czy ktoś wykonuje czynność o danej porze dnia: <i>Does (he) (work) (at night)?</i> i samodzielnie udziela na to pytanie krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) does. / No, (he) doesn't.</i>

			<i>does. / No, (he) doesn't.</i>			
		- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z pomocą nauczyciela stara się mówić o sposobach podróżowania do szkoły: <i>In (Olsztynek), children go to school (by bus). I go to school (by bike).</i>	- bardzo dobrze mówi o sposobach podróżowania do szkoły: <i>In (Olsztynek), children go to school (by bus). I go to school (by bike).</i>	- samodzielnie mówi o sposobach podróżowania do szkoły: <i>In (Olsztynek), children go to school (by bus). I go to school (by bike).</i>
		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bardzo dobrze śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami odgrywa scenki i dialogi	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- bardzo dobrze recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
				- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: nazwy codziennych czynności nazwy pór dnia, popołniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: nazwy codziennych czynności	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: nazwy codziennych czynności	- bardzo dobrze wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: nazwy codziennych czynności nazwy pór dnia nazwy środków transportu nazwy krajów	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: nazwy codziennych czynności nazwy pór dnia nazwy środków transportu nazwy krajów

			nazwy pór dnia, czasem popelnia przy tym błędy	nazwy pór dnia nazwy środków transportu nazwy krajów		
		- łączy pojedyncze wyrazy i zwroty z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy i zwroty z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami	- bardzo dobrze łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami
		- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuję przeczytać nazwy: codziennych czynności pór dnia	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: codziennych czynności pór dnia	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: codziennych czynności pór dnia środków transportu krajów	- bardzo dobrze czyta nazwy: codziennych czynności pór dnia środków transportu krajów	- bezbłędnie czyta nazwy: codziennych czynności pór dnia środków transportu krajów
		- z pomocą nauczyciela próbuję przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>She (gets up).</i> <i>He doesn't (have a bath).</i> <i>Juan (gets up) at (five o'clock).</i> <i>Julia doesn't (go to school on foot).</i> <i>He (gets up) (at seven o'clock / in the morning).</i> <i>Does (he) (work) (at night)? Yes, (he) does. / No, (he) doesn't.,</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>She (gets up).</i> <i>He doesn't (have a bath).</i> <i>Juan (gets up) at (five o'clock).</i> <i>Julia doesn't (go to school on foot).</i> <i>He (gets up) (at seven o'clock / in the morning).</i> <i>Does (he) (work) (at night)? Yes, (he) does. / No, (he) doesn't.,</i> popelniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: <i>She (gets up).</i> <i>He doesn't (have a bath).</i> <i>Juan (gets up) at (five o'clock).</i> <i>Julia doesn't (go to school on foot).</i> <i>He (gets up) (at seven o'clock / in the morning).</i> <i>Does (he) (work) (at night)? Yes, (he) does. / No, (he) doesn't.</i> <i>In (Olsztynek), children go to school (by bus).</i> <i>I go to school (by bike).</i> popelniając przy tym	- bardzo dobrze odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>She (gets up).</i> <i>He doesn't (have a bath).</i> <i>Juan (gets up) at (five o'clock).</i> <i>Julia doesn't (go to school on foot).</i> <i>He (gets up) (at seven o'clock / in the morning).</i> <i>Does (he) (work) (at night)? Yes, (he) does. / No, (he) doesn't.</i> <i>In (Olsztynek), children go to school (by bus).</i> <i>I go to school (by bike).,</i> rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>She (gets up).</i> <i>He doesn't (have a bath).</i> <i>Juan (gets up) at (five o'clock).</i> <i>Julia doesn't (go to school on foot).</i> <i>He (gets up) (at seven o'clock / in the morning).</i> <i>Does (he) (work) (at night)? Yes, (he) does. / No, (he) doesn't.</i> <i>In (Olsztynek), children go to school (by bus).</i> <i>I go to school (by bike).,</i> rozumie ich znaczenie

				nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: codziennych czynności pór dnia	- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: codziennych czynności pór dnia	- z niewielkimi błędami przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać nazwy: codziennych czynności pór dnia	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: codziennych czynności pór dnia	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: codziennych czynności pór dnia
		- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: <i>(He) doesn't (get up) at (eleven o'clock).</i> <i>Does (she) (get dressed) at (nine o'clock)?</i> <i>(She) (feeds the cat) at (one o'clock).</i> ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów.	- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>(He) doesn't (get up) at (eleven o'clock).</i> <i>Does (she) (get dressed) at (nine o'clock)?</i> <i>(She) (feeds the cat) at (one o'clock).</i> popełniając przy tym błędy.	- przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: <i>(He) doesn't (get up) at (eleven o'clock).</i> <i>Does (she) (get dressed) at (nine o'clock)?</i> <i>(She) (feeds the cat) at (one o'clock).</i> <i>In (Olsztynek), children go to school (by bus).</i> <i>I go to school (by bike).</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy.	- przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: <i>(He) doesn't (get up) at (eleven o'clock).</i> <i>Does (she) (get dressed) at (nine o'clock)?</i> <i>(She) (feeds the cat) at (one o'clock).</i> <i>In (Olsztynek), children go to school (by bus).</i> <i>I go to school (by bike).</i> , nie popełnia przy tym błędów.	- z łatwością przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: <i>(He) doesn't (get up) at (eleven o'clock).</i> <i>Does (she) (get dressed) at (nine o'clock)?</i> <i>(She) (feeds the cat) at (one o'clock).</i> <i>In (Olsztynek), children go to school (by bus).</i> <i>I go to school (by bike).</i> , nie popełnia przy tym błędów.

Ocena	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
UNIT 6 - What can you do at the seaside?						
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i bardzo dobrze reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
		- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: nazwy czynności wykonywanych na plaży nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: nazwy czynności wykonywanych na plaży nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: nazwy czynności wykonywanych na plaży nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży nazwy dodatkowych czynności wykonywanych na plaży nazwy krajów	- bardzo dobrze wskazuje wymienione przez nauczyciela: nazwy czynności wykonywanych na plaży nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży nazwy dodatkowych czynności wykonywanych na plaży nazwy krajów	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: nazwy czynności wykonywanych na plaży nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży nazwy dodatkowych czynności wykonywanych na plaży nazwy krajów
		- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek

Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: nazw czynności wykonywanych na plaży nazw śmieci, które można znaleźć na plaży	- wymienia kilka: nazw czynności wykonywanych na plaży nazw śmieci, które można znaleźć na plaży	- wymienia większość: nazw czynności wykonywanych na plaży, również spoza podstawowego zakresu nazw śmieci, które można znaleźć na plaży nazw krajów	- bardzo dobrze wymienia: nazwy czynności wykonywanych na plaży, również spoza podstawowego zakresu nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży nazwv krajów	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: nazwy czynności wykonywanych na plaży, również spoza podstawowego zakresu nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży nazwv krajów
		- z dużą pomocą nauczyciela mówi o tym, co ktoś teraz robi, a czego nie robi: <i>She's (wearing sunglasses). He isn't (playing Frisbee).</i> ; popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą mówi o tym, co ktoś teraz robi, a czego nie robi: <i>She's (wearing sunglasses). He isn't (playing Frisbee).</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- z niewielkimi błędami mówi o tym, co ktoś teraz robi, a czego nie robi: <i>She's (wearing sunglasses). He isn't (playing Frisbee).</i>	- bardzo dobrze mówi o tym, co ktoś teraz robi, a czego nie robi: <i>She's (wearing sunglasses). He isn't (playing Frisbee).</i>	- samodzielnie mówi o tym, co ktoś teraz robi, a czego nie robi: <i>She's (wearing sunglasses). He isn't (playing Frisbee).</i>
		- z dużą pomocą nauczyciela mówi o tym, co się teraz robi i co ktoś teraz robi: <i>I'm (going to the aquarium). She's (looking for shells).</i> ; popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela mówi o tym, co się teraz robi i co ktoś teraz robi: <i>I'm (going to the aquarium). She's (looking for shells).</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- zazwyczaj poprawnie mówi o tym, co się teraz robi i co ktoś teraz robi: <i>I'm (going to the aquarium). She's (looking for shells).</i>	- bardzo dobrze mówi o tym, co się teraz robi i co ktoś teraz robi: <i>I'm (going to the aquarium). She's (looking for shells).</i>	- samodzielnie i poprawnie mówi o tym, co się teraz robi i co ktoś teraz robi: <i>I'm (going to the aquarium). She's (looking for shells).</i>
		- z dużą pomocą nauczyciela opisuje ilustrację: <i>There is (a packet) (on) (the turtle). There are (straws) (behind) (the Frisbee).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje ilustrację: <i>There is (a packet) (on) (the turtle). There are (straws) (behind) (the Frisbee).</i>	- z niewielkimi błędami opisuje ilustrację: <i>There is (a packet) (on) (the turtle). There are (straws) (behind) (the Frisbee).</i>	- bardzo dobrze opisuje ilustrację: <i>There is (a packet) (on) (the turtle). There are (straws) (behind) (the Frisbee).</i>	- poprawnie opisuje ilustrację: <i>There is (a packet) (on) (the turtle). There are (straws) (behind) (the Frisbee).</i>
		- powtarza za nauczycielem	- ze wsparciem	- z niewielkim wsparciem	- pyta o to, co ktoś teraz robi: <i>Is (she) (wearing a</i>	- pyta o to, co ktoś teraz robi: <i>Is (she) (wearing a green</i>

		pytanie o to, co ktoś teraz robi: <i>Is (she) (wearing a green swimsuit)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>	nauczyciela pyta o to, co ktoś teraz robi: <i>Is (she) (wearing a green swimsuit)?</i> i z błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>	nauczyciela pyta o to, co ktoś teraz robi: <i>Is (she) (wearing a green swimsuit)?</i> i stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>	<i>green swimsuit)?</i> i samodzielnie udziela na to pytanie krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>	<i>swimsuit)?</i> i samodzielnie udziela na to pytanie krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>
		- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z pomocą nauczyciela stara się mówić o (ulubionych) czynnościach wykonywanych na plaży: <i>In Poland, children (make sandcastles) and (look for shells) on the beach. My favourite activity is (flying a kite).</i>	- bardzo dobrze mówi o (ulubionych) czynnościach wykonywanych na plaży: <i>In Poland, children (make sandcastles) and (look for shells) on the beach. My favourite activity is (flying a kite).</i>	- samodzielnie mówi o (ulubionych) czynnościach wykonywanych na plaży: <i>In Poland, children (make sandcastles) and (look for shells) on the beach. My favourite activity is (flying a kite).</i>
		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bardzo dobrze śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami odgrywa scenki i dialogi	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- bardzo dobrze recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
				- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i	- bardzo chętnie odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi

				dialogi		
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: nazwy czynności wykonywanych na plaży nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży, popołniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: nazwy czynności wykonywanych na plaży nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży, czasem popołnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: nazwy czynności wykonywanych na plaży, również spoza podstawowego zakresu nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży nazwy krajów	- bardzo dobrze wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: nazwy czynności wykonywanych na plaży, również spoza podstawowego zakresu nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży nazwy krajów	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: nazwy czynności wykonywanych na plaży, również spoza podstawowego zakresu nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży nazwy krajów
		- łączy pojedyncze wyrazy i zwroty z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy i zwroty z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami	- samodzielnie łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami
		- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: czynności wykonywanych na plaży śmieci, które można znaleźć na plaży	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: czynności wykonywanych na plaży śmieci, które można znaleźć na plaży	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: czynności wykonywanych na plaży, również spoza podstawowego zakresu śmieci, które można znaleźć na plaży krajów	- bardzo dobrze czyta nazwy: czynności wykonywanych na plaży, również spoza podstawowego zakresu śmieci, które można znaleźć na plaży krajów	- bezbłędnie czyta nazwy: czynności wykonywanych na plaży, również spoza podstawowego zakresu śmieci, które można znaleźć na plaży krajów
		- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>She's (wearing sunglasses).</i> <i>He isn't (playing Frisbee).</i>	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>She's (wearing sunglasses).</i>	- czyta proste struktury z rozdziału: <i>She's (wearing sunglasses).</i> <i>He isn't (playing Frisbee).</i> <i>I'm (going to the aquarium).</i>	- bardzo dobrze odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>She's (wearing sunglasses).</i> <i>He isn't (playing Frisbee).</i> <i>I'm (going to the aquarium).</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>She's (wearing sunglasses).</i> <i>He isn't (playing Frisbee).</i> <i>I'm (going to the aquarium).</i> <i>She's (looking for shells).</i>

		<i>I'm (going to the aquarium).</i> <i>She's (looking for shells).</i> <i>Is (she) (wearing a green swimsuit)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.,</i> sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	<i>He isn't (playing Frisbee).</i> <i>I'm (going to the aquarium).</i> <i>She's (looking for shells).</i> <i>Is (she) (wearing a green swimsuit)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.,</i> popelniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	<i>She's (looking for shells).</i> <i>Is (she) (wearing a green swimsuit)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> <i>In Poland, children (make sandcastles) and (look for shells) on the beach.</i> <i>My favourite activity is (flying a kite).,</i> popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	<i>She's (looking for shells).</i> <i>Is (she) (wearing a green swimsuit)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> <i>In Poland, children (make sandcastles) and (look for shells) on the beach.</i> <i>My favourite activity is (flying a kite).,</i> rozumie ich znaczenie	<i>Is (she) (wearing a green swimsuit)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> <i>In Poland, children (make sandcastles) and (look for shells) on the beach.</i> <i>My favourite activity is (flying a kite).,</i> rozumie ich znaczenie
		<i>She's (looking for shells).</i> <i>Is (she) (wearing a green swimsuit)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.,</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	<i>She's (looking for shells).</i> <i>Is (she) (wearing a green swimsuit)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.,</i> popelniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	<i>Is (she) (wearing a green swimsuit)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> <i>In Poland, children (make sandcastles) and (look for shells) on the beach.</i> <i>My favourite activity is (flying a kite).,</i> popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	<i>She's (looking for shells).</i> <i>Is (she) (wearing a green swimsuit)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> <i>In Poland, children (make sandcastles) and (look for shells) on the beach.</i> <i>My favourite activity is (flying a kite).,</i> rozumie ich znaczenie	<i>She's (looking for shells).</i> <i>Is (she) (wearing a green swimsuit)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> <i>In Poland, children (make sandcastles) and (look for shells) on the beach.</i> <i>My favourite activity is (flying a kite).,</i> rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: czynności wykonywanych na plaży śmieci, które można znaleźć na plaży	- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: czynności wykonywanych na plaży śmieci, które można znaleźć na plaży	- z niewielkimi błędami przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać nazwy: czynności wykonywanych na plaży śmieci, które można znaleźć na plaży	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: czynności wykonywanych na plaży śmieci, które można znaleźć na plaży	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: czynności wykonywanych na plaży śmieci, które można znaleźć na plaży

		- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: <i>Is (he) (swimming in the sea)?</i> <i>(She) isn't (looking for shells).</i> <i>(He) is (making a sandcastle).</i> ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów.	- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>Is (he) (swimming in the sea)?</i> <i>(She) isn't (looking for shells).</i> <i>(He) is (making a sandcastle).</i> popełniając przy tym błędy.	- przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: <i>Is (he) (swimming in the sea)?</i> <i>(She) isn't (looking for shells).</i> <i>(He) is (making a sandcastle).</i> <i>In Poland, children (make sandcastles) and (look for shells) on the beach.</i> <i>My favourite activity is (flying a kite).,</i> popełniając przy tym nieliczne błędy.	- przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: <i>Is (he) (swimming in the sea)?</i> <i>(She) isn't (looking for shells).</i> <i>(He) is (making a sandcastle).</i> <i>In Poland, children (make sandcastles) and (look for shells) on the beach.</i> <i>My favourite activity is (flying a kite).,</i> nie popełnia przy tym błędów.	- z łatwością przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: <i>Is (he) (swimming in the sea)?</i> <i>(She) isn't (looking for shells).</i> <i>(He) is (making a sandcastle).</i> <i>In Poland, children (make sandcastles) and (look for shells) on the beach.</i> <i>My favourite activity is (flying a kite).,</i> nie popełnia przy tym błędów.
--	--	--	---	---	---	---

